

LICEO SCIENTIFICO STATALE “F. CECIONI”
Programmazione di LATINO
a.s. 2009-10
Indirizzi Scientifico Brocca e Linguistico
cl. 3

Finalità e obiettivi generali

Le finalità che l'insegnamento del latino si propone di raggiungere nel corso del triennio sono:

1. stabilire attraverso i testi il contatto diretto con opere significative del mondo latino e con problematiche di rilievo della cultura classica;
2. far acquisire la consapevolezza di alcuni problemi connessi con la traduzione, vista come comprensione del messaggio e sua riformulazione in un codice diverso da quello di partenza;
3. sollecitare una riflessione sul mondo classico in modo da cogliere elementi di continuità e differenze con gli orientamenti del mondo moderno e contemporaneo.

Obiettivi specifici

• Conoscenze

Conoscere:

1. le più comuni strutture morfo-sintattiche e le componenti lessicali-semantiche;
2. il genere dei testi con particolare riferimento al testo drammatico, poetico e storiografico;
3. la poetica e l'ideologia degli autori letti;
4. il contesto storico-letterario.

• Competenze

1. comprendere il testo latino;
2. riformulare in lingua italiana un testo latino di cui sia stata fornita una traduzione dall'insegnante;
3. analizzare un testo letterario avvalendosi di strumenti specifici dell'analisi linguistica quali l'individuazione delle principali figure del significante e del significato, definizione del rapporto fabula-intreccio; la caratterizzazione dei personaggi; l'analisi degli spazi e dei tempi; l'individuazione della voce narrante;
4. enucleare le tematiche fondamentali del testo proposto;
5. inquadrare il testo nella sua tipologia, nella produzione e nell'ideologia dell'autore, nel contesto culturale;

6. produrre, sia oralmente che per iscritto, un testo coerente e coeso;
7. effettuare collegamenti e confronti, sul piano tematico e stilistico, tra testi ed autori, anche appartenenti a momenti culturali e ambiti diversi.

Metodologia e strumenti didattici

Per quanto riguarda la parte più strettamente linguistica si procederà ad una verifica iniziale, sia del livello di conoscenza teorica, sia della capacità di traduzione in modo da pianificare così eventuali lezioni di ripasso. L'azione didattica sarà comunque incentrata sulla teoria e sulla tecnica operativa della versione dal latino, in modo da raggiungere una competenza interpretativa semantica e lessicale tale da consentire la comprensione dei testi di autore.

Lo studio degli autori troverà il suo fondamento nella lettura dei testi, secondo un metodo induttivo. Sarà dunque privilegiata la lettura dei testi in lingua, in quanto punto di partenza irrinunciabile per acquisire una conoscenza degli autori del mondo classico non semplicemente manualistica.

Ogni testo verrà analizzato nelle sue componenti tematiche e linguistiche e inserito nella produzione dell'autore e nel contesto storico-letterario, con attenzione al genere. Nella scelta dei testi sarà seguito un filo conduttore basato sull'asse cronologico e, nella produzione degli autori, saranno selezionati percorsi tematici significativi.

Si precisa che oltre alla lezione cattedratica sarà privilegiato un modo di procedere volto a sollecitare la partecipazione diretta degli allievi al dibattito scolastico e la loro riflessione critica. E' in atto inoltre da parte di alcuni insegnanti una sperimentazione metodologica secondo la didattica in azione elaborata da G. Benetti e M. Rita Casellato.

Nello svolgimento del programma verranno utilizzati: i libri in adozione, materiali elaborati dai docenti che attuano unità secondo la didattica in azione, mezzi multimediali

Testi in adozione: Flocchini Guidotti Bacci Moscio Expedite volume II Bompiani

Bettini Limina voll. 2 e 3 La Nuova Italia

Moscio Sampietro La versione latina nel biennio Bompiani per il Linguistico

Tempi del percorso didattico

Scientifico Brocca e Linguistico 3h x 33 settimane = 99

La scansione dei tempi è stata effettuata su 90 perché 9 ore sono state accantonate per Assemblee d'Istituto, uscite previste dal CdC., ecc

Verifiche:

1° periodo: si prevede un minimo di tre prove di cui almeno una orale

2° periodo: si prevede un minimo di quattro prove di cui almeno una orale

Si prevede di impiegare per le verifiche scritte ed orali e la riconsegna degli elaborati c.a. 25h. Restano per lo svolgimento del programma 74 ore di cui 6 da dedicare eventualmente al recupero.

Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Le tipologie delle verifiche saranno scelte tra le seguenti:

1. esercizi strutturati di lingua;
2. traduzioni di brani di autore;
3. questionari scritti sui testi e sulle tematiche affrontate, con collegamenti e confronti con i testi dello stesso autore;
4. colloqui orali.
5. osservazione in itinere

Le prove scritte verranno valutate attraverso l'uso di griglie predisposte dal Dipartimento o con griglie personali.

N.B. Si precisa che nell'indirizzo linguistico la prova di traduzione sarà una soltanto per ogni periodo dell'anno mentre nello scientifico Brocca almeno una delle prove, in ogni periodo dell'anno, dovrà essere una traduzione.

Scansione in unità didattiche

MODULO I: la riflessione sulla lingua.

- U.D. 1 Interrogative indirette
U.D. 2 Gerundio e gerundivo. Perifrastica passiva
U.D. 3 Sintassi dei casi: costruzione di *videor*
costruzione di *interest* e *refert*
verbi impersonali
costruzione di *opus est*.

MODULO II: aspetti della civiltà e della cultura latina.

- U.D. 1 Tito Maccio Plauto: Contestualizzazione storico-letteraria. La produzione e lo stile
testi: almeno 40 versi in lingua
U.D.2 Publio Terenzio Afro: Contestualizzazione storico-letteraria. La produzione e lo stile
testi: almeno 40 versi in lingua
U.D. 3 Gaio Valerio Catullo: Contestualizzazione storico-letteraria. La produzione e lo stile.
testi: almeno 10 carmina in lingua
U.D. 4 Caio Giulio Cesare: Contestualizzazione storico-letteraria. La produzione e lo stile.
testi: almeno 8 capitoli in lingua
U.D. 5 Gaio Sallustio Crispo: Contestualizzazione storico-letteraria. La produzione e lo stile
testi: almeno 5 capitoli in lingua

P.S. I brani in prosa si intendono di una lunghezza media di circa 10-12 righe

LICEO SCIENTIFICO STATALE “F. CECIONI”

Programmazione di LATINO Indirizzi Scientifico Brocca e Linguistico a.s. 2009-10

cl. 4

Finalità e obiettivi generali

Le finalità che l'insegnamento del latino si propone di raggiungere nel corso del triennio sono:

1. stabilire attraverso i testi il contatto diretto con opere significative del mondo latino e con problematiche di rilievo della cultura classica;
2. far acquisire la consapevolezza di alcuni problemi connessi con la traduzione, vista come comprensione del messaggio e sua riformulazione in un codice diverso da quello di partenza;
3. sollecitare una riflessione sul mondo classico in modo da cogliere elementi di continuità e differenze con gli orientamenti del mondo moderno e contemporaneo.

Obiettivi specifici

- Conoscenze

Conoscere:

1. le più comuni strutture morfo-sintattiche e le componenti lessicali-semantiche;
2. il genere dei testi con particolare riferimento al testo drammatico, poetico e storiografico;
3. la poetica e l'ideologia degli autori letti;
4. il contesto storico-letterario.

- Competenze

1. comprendere il testo latino;
2. riformulare in lingua italiana un testo latino di cui sia stata fornita una traduzione dall'insegnante;
3. analizzare un testo letterario avvalendosi di strumenti specifici dell'analisi linguistica quali l'individuazione delle principali figure del significante e del significato, definizione del rapporto fabula-intreccio; la caratterizzazione dei personaggi; l'analisi degli spazi e dei tempi; l'individuazione della voce narrante;

4. enucleare le tematiche fondamentali del testo proposto;
 5. inquadrare il testo nella sua tipologia, nella produzione e nell'ideologia dell'autore, nel contesto culturale;
 6. produrre, sia oralmente che per iscritto, un testo coerente e coeso.
7. rapportarsi in modo critico e autonomo ai testi e inserirli nella vicenda del singolo autore e del contesto culturale.

Metodologia e strumenti didattici

Per quanto riguarda la parte linguistica si procederà al ripassa delle principali strutture linguistiche attraverso l'esercizio della traduzione autonoma e l'analisi dei testi degli autori trattati.

Lo studio degli autori troverà il suo fondamento nella lettura dei testi, secondo un metodo induttivo. Sarà dunque privilegiata la lettura dei testi in lingua, in quanto punto di partenza irrinunciabile per acquisire una conoscenza degli autori del mondo classico non semplicemente manualistica.

Ogni testo verrà analizzato nelle sue componenti tematiche e linguistiche e inserito nella produzione dell'autore e nel contesto storico-letterario, con attenzione al genere. Nella scelta dei testi sarà seguito un filo conduttore basato sull'asse cronologico e, nella produzione degli autori, saranno selezionati percorsi tematici significativi.

Si precisa che oltre alla lezione cattedratica sarà privilegiato un modo di procedere volto a sollecitare la partecipazione diretta degli allievi al dibattito scolastico e la loro riflessione critica. E' in atto inoltre da parte di alcuni insegnanti una sperimentazione metodologica secondo la didattica in azione elaborata da G. Benetti e M. Rita Casellato.

Nello svolgimento del programma verranno utilizzati: i libri in adozione, materiali elaborati dai docenti che attuano unità secondo la didattica in azione, mezzi multimediali

Testi in adozione: Flocchini Guidotti Bacci Moscio Expedite volume II Bompiani

Bettini Limina voll. 2 e 3 La Nuova Italia

Moscio Sampietro La versione latina nel biennio Bompiani per il Linguistico

Tempi del percorso didattico classe IV

Monte ore annuale e note generali:

Scientifico Brocca e Linguistico 3h x 33 settimane = 99

La scansione dei tempi è stata effettuata su 90 perché 9 ore sono state accantonate per Assemblee d'Istituto, uscite previste dal CdC., ecc

Verifiche:

1° periodo: si prevede un minimo di tre prove di cui almeno una orale

2° periodo: si prevede un minimo di quattro prove di cui almeno una orale

Si prevede di impiegare per le verifiche scritte ed orali e la riconsegna degli elaborati c.a. 25h. Restano per lo svolgimento del programma 74 ore di cui 6 da dedicare eventualmente al recupero.

Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Le tipologie delle verifiche saranno le seguenti:

1. esercizi strutturati di lingua;
2. traduzioni di brani di autore;
3. questionari scritti sui testi e sulle tematiche affrontate, con collegamenti e confronti con i testi dello stesso autore;
4. colloqui orali;
5. osservazione in itinere.

Le prove scritte verranno valutate attraverso l'uso di griglie predisposte dal Dipartimento o con griglie personali.

Scansione in unità didattiche

MODULO I: la riflessione sulla lingua.

- U.D. 1 Verba timendi e impediendi
U.D. 2 L'uso dei congiuntivi indipendenti.
U.D. 3 La consecutio temporum

MODULO II: aspetti della civiltà e della cultura latina.

- U.D. 1 Marco Tullio Cicerone: Contestualizzazione storico-letteraria. La produzione e lo stile.
testi: almeno 5 capitoli in lingua
- U.D. 2 Tito Lucrezio Caro: Contestualizzazione storico-letteraria. La produzione e lo stile
testi: almeno 40 versi in lingua
- U.D. 3 Tito Livio: Contestualizzazione storico-letteraria. La produzione e lo stile
testi: almeno 5 capitoli in lingua
- U.D. 4 Quinto Orazio Flacco: Contestualizzazione storico-letteraria. La produzione e lo stile
testi: 1 satira (almeno 20 versi in lingua), 5 carmina in lingua
- U.D. 5 Publio Virgilio Marone: Contestualizzazione storico-letteraria. La produzione e lo stile
testi: almeno 80 versi in lingua da Bucoliche e/o Georgiche e Eneide
- P.S. I brani in prosa si intendono di una lunghezza media di circa 10-12 righe

LICEO SCIENTIFICO STATALE “F. CECIONI”
Programmazione di LATINO
Indirizzi Scientifico Brocca e Linguistico
a.s. 2009-10
classe V

Finalità e obiettivi generali

Le finalità che l'insegnamento del latino si propone di raggiungere nel corso del triennio sono:

1. stabilire attraverso i testi il contatto diretto con opere significative del mondo latino e con problematiche di rilievo della cultura classica;
2. far acquisire la consapevolezza di alcuni problemi connessi con la traduzione, vista come comprensione del messaggio e sua riformulazione in un codice diverso da quello di partenza;
3. sollecitare una riflessione sul mondo classico in modo da cogliere elementi di continuità e differenze con gli orientamenti del mondo moderno e contemporaneo.

Obiettivi specifici

• Conoscenze

Conoscere:

1. le più comuni strutture morfo-sintattiche e le componenti lessicali-semantiche;
2. il genere dei testi;
3. la poetica e l'ideologia degli autori letti;
4. il contesto storico-letterario.

• Competenze

1. comprendere il testo latino;
2. riformulare in lingua italiana un testo latino di cui sia stata fornita una traduzione all'insegnante;
3. analizzare un testo letterario avvalendosi di strumenti specifici dell'analisi linguistica quali l'individuazione delle principali figure del significante e del significato, definizione del rapporto fabula-intreccio; la caratterizzazione dei personaggi; l'analisi degli spazi e dei tempi; l'individuazione della voce narrante;
4. enucleare le tematiche fondamentali del testo proposto;
5. inquadrare il testo nella sua tipologia, nella produzione e nell'ideologia dell'autore, nel contesto culturale;
6. produrre, sia oralmente che per scritto, un testo coerente e coeso;
7. rapportarsi in modo critico e autonomo ai testi e inserirli nella vicenda del singolo autore e del contesto culturale

Metodologia e strumenti didattici

Per quanto riguarda la parte linguistica si procederà al ripasso delle principali strutture linguistiche attraverso l'analisi dei testi degli autori trattati.

Lo studio degli autori troverà il suo fondamento nella lettura dei testi, secondo un metodo induttivo. Sarà dunque privilegiata la lettura dei testi in lingua, in quanto punto di partenza irrinunciabile per acquisire una conoscenza degli autori del mondo classico non semplicemente manualistica.

Ogni testo verrà analizzato nelle sue componenti tematiche e linguistiche e inserito nella produzione dell'autore e nel contesto storico-letterario, con attenzione al genere. Nella scelta dei testi sarà seguito un filo conduttore basato sull'asse cronologico e, nella produzione degli autori, saranno selezionati percorsi tematici significativi.

Testi in adozione: Flocchini Guidotti Bacci Moscio Expedite volume II Bompiani

Bettini Limina voll 3 e 4 La Nuova Italia

Moscio Sampietro La versione latina nel biennio Bompiani per il Linguistico

Degl'Innocenti Operativamente Bompiani per lo Sc. Brocca

Tempi del percorso didattico classe V

Monte ore annuale e note generali:

Scientifico Brocca 3h x 33 settimane = 99

La scansione dei tempi è stata effettuata su 90 perché 9 ore sono state accantonate per Assemblee d'Istituto, uscite previste dal CdC., ecc

Verifiche:

1° periodo: si prevede un minimo di tre prove di cui almeno una orale

2° periodo: si prevede un minimo di quattro prove di cui almeno una orale

Si prevede di impiegare per le verifiche scritte ed orali e la riconsegna degli elaborati c.a. 25h. Restano per lo svolgimento del programma 74 ore.

N.B. Per la tipologia delle prove vd. Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Linguistico 2h x 33 settimane = 66

La scansione dei tempi è stata effettuata su 58 h perché 9 ore sono state accantonate per Assemblee di Istituto, uscite previste dal C.di cl., ecc

Verifiche

1° periodo: si prevede un minimo di due prove di cui almeno una orale

2° periodo: si prevede un minimo di tre prove di cui almeno una orale

Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Le tipologie delle verifiche saranno scelte tra le seguenti:

Scientifico Brocca:

1. esercizi strutturati di lingua;
2. traduzioni di brani di autore;
3. questionari scritti sui testi e sulle tematiche affrontate, con collegamenti e confronti con i testi dello stesso autore; simulazione terza prova;
4. colloqui orali.

Linguistico:

1. questionari scritti sui testi e sulle tematiche affrontate, con collegamenti e confronti con i testi dello stesso autore; simulazione terza prova;
2. colloqui orali.

Le prove scritte verranno valutate attraverso l'uso di griglie predisposte dal Dipartimento o con griglie personali.

Scansione in unità didattiche

- U.D. 1 Publio Ovidio Nasone : Contestualizzazione storico-letteraria. La produzione e lo stile
testi: almeno 40 versi in lingua
- U.D.2 Lucio Anneo Seneca: Contestualizzazione storico-letteraria. La produzione e lo stile
testi: almeno 5 capitoli in lingua
- U.D. 3 Petronio: Contestualizzazione storico-letteraria. La produzione e lo stile
testi: 1 racconto (ad esempio La matrona di Efeso) in lingua oppure 3 capitoli.
- U.D. 4 Tacito: Contestualizzazione storico-letteraria. La produzione e lo stile
testi: almeno 2 capitoli in lingua tratti dagli 'Annales' o dalle 'Historiae' o dal 'Germania'
- (Tacito può essere svolto in aggiunta o in alternativa a Ovidio)
- U.D. 5 Apuleio: Contestualizzazione storico-letteraria. La produzione e lo stile
testi: Lettura del racconto di Amore e Psiche in italiano (o di altra parte delle Metamorfosi) e almeno 2 capitoli in lingua

P.S. I brani in prosa si intendono di una lunghezza media di circa 10-12 righe

**LICEO SCIENTIFICO STATALE “F. CECIONI”
a.s. 2009-10**

**Programmazione di CULTURA CLASSICA
Triennio Pedagogico-Sociale**

“Classici sono quei libri che ci arrivano portando su di sé la traccia delle letture che hanno preceduto la nostra e dietro di sé la traccia che hanno lasciato nella cultura o nelle culture che hanno attraversato (o più semplicemente nel linguaggio o nel costume) [...]”.

Italo Calvino, Perché leggere i classici.

Finalità e obiettivi generali

Le finalità che l’insegnamento della disciplina si propone di raggiungere nel corso del triennio sono:

1. stabilire attraverso i testi il contatto diretto con opere significative del mondo latino e con problematiche di rilievo della cultura classica con particolare attenzione a percorsi antropologici attinenti all’indirizzo;
2. far acquisire coscienza della permanenza e fertilità del patrimonio classico nella cultura europea moderna e contemporanea;
3. sollecitare una riflessione sul mondo classico in modo da cogliere elementi di continuità e differenza con gli orientamenti del mondo moderno e contemporaneo.

Obiettivi specifici

Conoscenze

Conoscere:

1. gli elementi culturali costitutivi del mondo classico;
2. il contesto storico-letterario e socio-culturale;
3. il genere dei testi;
4. la poetica e l’ideologia degli autori letti.

Competenze

1. analizzare un testo letterario avvalendosi di strumenti specifici dell’analisi linguistica quali l’individuazione delle principali figure del significante e del significato, definizione del rapporto fabula-intreccio; la caratterizzazione dei personaggi; l’analisi degli spazi e dei tempi; l’individuazione della voce narrante;

2. enucleare le tematiche fondamentali del testo proposto;
3. inquadrare il testo nella sua tipologia, nella produzione e nell'ideologia dell'autore, nel contesto culturale;
4. organizzare i contenuti in un discorso coerente e coeso;
5. effettuare collegamenti e confronti, sul piano tematico e stilistico, tra testi e autori, anche appartenenti a momenti culturali e ambiti diversi;
6. acquisire consapevolezza dei tratti distintivi della cultura classica e saperli rapportare a quelli della cultura moderna e contemporanea.

Metodologia

L'insegnamento sarà prevalentemente induttivo, partendo da testi (greci, latini etc) tutti letti in traduzione italiana e si cercherà di favorire, fin dove possibile, un apprendimento di tipo cooperativo.

E' auspicabile l'organizzazione del lavoro tramite l'utilizzo delle tecnologie informatiche (internet, word, power point etc).

Strumenti didattici

E' stato adottato dall'anno scolastico 2009-2010 il manuale Diotti Lectio SEI editrice

Tempi del percorso didattico

Monte ore annuale e note generali

2h x 33 settimane = 66

La scansione dei tempi è stata effettuata su 58 h perché 9 ore sono state accantonate per Assemblee di Istituto, uscite previste dal C.di cl., ecc

Verifiche

1° periodo: si prevede un minimo di due prove

2° periodo: si prevede un minimo di due prove

N.B. Per la tipologia delle prove vd. Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Si prevede di impiegare per le verifiche scritte ed orali e la riconsegna degli elaborati c.a. 18. Restano per lo svolgimento del programma 46 ore

Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Le tipologie delle verifiche saranno scelte tra le seguenti:

1. colloqui orali;
2. osservazione in itinere (la valutazione avverrà attraverso griglie predisposte);

3. prove strutturate e/o semistrutturate (la valutazione avverrà attraverso griglie predisposte).

Percorsi suggeriti

Temi antropologici

il doppio, la magia, il sogno, la divinazione, la parentela, la donna, l'amicizia, l'amore, il simposio, il viaggio, l'educazione, la riflessione sul tempo, sulla vita e sulla morte.

Temi letterari:

il teatro comico (Aristofane, Menandro, Plauto, Terenzio); la lirica (Alceo, Saffo, Catullo, Orazio); la tragedia (i tragici greci, Seneca); l'epica (Iliade, Odissea, Argonautiche, Eneide); il romanzo (il romanzo ellenistico, Petronio, Apuleio); il mito antico e la sua elaborazione nelle epoche successive.

N.B. i percorsi non sono scanditi anno per anno perché la disciplina non è obbligatoriamente inserita nel curriculum triennale.