

LICEO SCIENTIFICO STATALE "F. CECIONI"
A.s. 2009/10

Programmazione di Italiano Biennio

Classi prime

Riferimenti generali

L'insegnamento dell'italiano si colloca nel quadro più ampio dell'educazione espressiva che coinvolge tutti i linguaggi, verbali e non verbali, e impegna tutte le discipline. In particolare la lingua primaria, come strumento fondamentale per l'elaborazione e l'espressione del pensiero e per l'ampliamento dell'intero patrimonio personale di esperienze e cultura, si offre come terreno di intervento diretto per tutti gli insegnamenti.

Finalità e competenze

a. Nel settore delle **abilità linguistiche**

1. Acquisire capacità di usare la lingua nella ricezione e nella produzione, orale e scritta, in maniera sufficientemente articolata, in relazione agli scopi ed alle situazioni comunicative
2. Acquisire, in particolare, l'abitudine alla lettura, come mezzo insostituibile per accedere a più vasti campi del sapere e per soddisfare nuove personali esigenze di cultura, per la maturazione delle capacità di riflessione e per la maggiore partecipazione alla realtà sociale

b. Nel settore della **riflessione della lingua**

1. Acquisire una conoscenza riflessa più sicura e complessiva dei processi comunicativi, della natura e del funzionamento del sistema linguistico, allo scopo di rendere più consapevole il proprio uso della lingua.
2. Comprendere gli apporti linguistici in prospettiva diacronica e sincronica
3. Acquisire un metodo efficace nell'analisi della allo scopo di rendere più consapevole il proprio uso della lingua.

c. Nel settore dell'**educazione letteraria**

1. Maturare un interesse specifico per le opere letterarie attraverso l'accostamento a testi di vario genere, ed esperienza di analisi dirette condotte su di loro.

Obiettivi di apprendimento: abilità e capacità

a. Nel settore delle abilità linguistiche:
per quanto riguarda la **comunicazione orale** lo studente deve

relativamente all'ascolto:

- individuare i nuclei concettuali nei discorsi altrui
- evincere punto di vista e finalità dell'emittente
-

relativamente alla produzione orale :

- pianificare e organizzare il proprio discorso, tenendo conto delle caratteristiche del destinatario, delle diverse situazioni comunicative, delle diverse finalità dei messaggio e del tempo disponibile;
- regolare con consapevolezza il registro linguistico (usi formali e informali)

per quanto riguarda la comunicazione scritta lo studente deve sapere

relativamente alla lettura:

- compiere letture diversificate, nel metodo e nei tempi, in rapporto a scopi diversi, quali la ricerca di dati e informazioni, la sommaria esplorazione, la comprensione globale, la comprensione approfondita, l'uso del testo per le attività di studio;
- essere capace di leggere in modo espressivo;
- condurre l'analisi e l'interpretazione dei testi, individuando le strutture e le convenzioni proprie dei diversi tipi di testo e sapendo integrare le informazioni del testo con le proprie conoscenze;

relativamente alla scrittura:

- raggiungere un'adeguata consapevolezza e capacità di controllo delle differenze tra formulazione orale e scritta del pensiero;
- acquisire la capacità di realizzare forme di scrittura diverse in rapporto all'uso, alle funzioni e alle situazioni comunicative, distinguendo tra scritture più strumentali e di uso personale e scritture di più ampia diffusione e di diversa funzione, che richiedono più attenta pianificazione.

b. Nel settore della riflessione della lingua:

- analizzare la lingua, sapendo collegare i fenomeni dei vari livelli del sistema e istituendo confronti tra alcuni elementi fondamentali della lingua italiana e quelli di altre lingue studiate.

c. Nel settore dell'educazione letteraria:

- riconoscere gli aspetti formali del testo letterario nelle sue varie realizzazioni, rilevando la funzione che in esso assumono l'ordine interno di costruzione, le scelte linguistiche e, in particolare nella poesia, i tratti ritmici, fonici e grafici;
- cogliere in termini essenziali, attraverso elementi del linguaggio e riferimenti di contenuto, il rapporto tra l'opera letteraria e il contesto culturale e storico generale in cui esso si situa;
- fornire un'adeguata interpretazione del testo.

•

Conoscenze/Contenuti

a. Nel settore delle abilità linguistiche:

Lo studente deve conoscere per quanto riguarda la *comunicazione orale:*

- i diversi generi di scambio comunicativo (la discussione, il dibattito, l'esposizione libera, ecc.)
- i codici fondamentali della comunicazione orale
- il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali

Per quanto riguarda la lettura:

- le strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi
- tecniche di lettura analitica e sintetica
- tecniche di lettura espressiva

Per quanto riguarda la scrittura:

- gli elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso

- modalità e tecniche per la produzione di testi narrativi, descrittivi, espositivi; riduzione di testi (paragrafazione, titolazione, schema, riassunto, appunti ecc.); riscrittura di testi (dal parlato allo scritto, dal discorso diretto all' indiretto e viceversa, da un registro all'altro, da un sottocodice all'italiano comune)
- le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione

b. Nel settore della *riflessione della lingua*

- la comunicazione: gli elementi della comunicazione secondo Jakobson
- la varietà della lingua, registri e linguaggi settoriali
- il contesto, le funzioni comunicative
- il testo: unità, completezza, coerenza e coesione
- il lessico: la forma delle parole (i sostituenti), i campi semantici
- la morfologia
- la sintassi della frase semplice (analisi logica)

c. Nel settore dell' *educazione letteraria*:

TESTI

- lettura di testi letterari semplici (favole, fiabe, ecc.), con riferimento ai tratti specifici del genere
- lettura di testi narrativi più complessi (novelle, racconti di diverso genere, ecc.)
- lettura di passi significativi di poemi epici classici
- lettura di almeno un romanzo, italiano o straniero
- NB. Il numero dei testi potrà variare in relazione alla risposta della classe, alle scelte imposte dal libro di testo e alla metodologia specifica dell'insegnante.

STRUMENTI idonei per procedere all'analisi del testo narrativo

- Individuazione del modello narrativo (situazione iniziale, esordio, peripezie, spannung, scioglimento)
- Concetto di sequenza; fabula e intreccio
- Distinzione tra sequenze narrative e descrittivo-riflessive
- Il narratore e i gradi della narrazione
- Analisi del personaggio
- Analisi degli spazi
- Individuazione del ritmo narrativo (sommario, pausa, scena, ellissi)

Metodologia e strumenti didattici

a. Nel settore delle *abilità linguistiche*:

per quanto riguarda la comunicazione orale si ritiene necessario:

- esercitare alla pratica costante di una corretta esposizione orale
- esercitare all'esposizione degli argomenti affrontanti in classe o nel lavoro personale in modo appropriato

per quanto riguarda la *lettura*:

- lettura di testi letterari, ricerca di informazioni e approfondimenti
- lettura testi non letterari, ricerca di informazioni e approfondimenti
- individuazione guidata dei tratti distintivi dei diversi tipi di testo

per quanto riguarda la *scrittura*:

- pratica di diversi tipi di testo (appunti, schemi, titolazioni, descrizioni, trascrizioni, relazioni, esposizioni) che costituiscono esempio del metodo di lavoro da seguire per la produzione personale
- indicazione delle tecniche compositive e degli aspetti formali da rispettare per la produzione di diversi tipi di testo

b. Nel settore della *riflessione sulla lingua*:

- esposizione teorica dei problemi relativi alla comunicazione attraverso esempi tratti dalle situazioni più comuni
- esposizione teorica del concetto di testo ed esemplificazione attraverso testi scientifici, tecnici e letterari
- presentazione di testi smontati da ricostruire in base a considerazioni di coerenza e coesione
- presentazione di testi in cui siano usati linguaggi settoriali
- presentazione di testi con registri formali ed informali
- presentazione di testi della tradizione letteraria per osservare le variazioni linguistiche

c. Nel settore dell'*educazione letteraria*:

- centralità della lettura del testo con analisi guidata
- approccio graduale dai testi più semplici ai più complessi
- approfondimento degli argomenti di analisi

E' in atto inoltre da parte di alcuni insegnanti una sperimentazione metodologica secondo la didattica in azione elaborata da G. Benetti e M. Rita Casellato.

Nello svolgimento del programma verranno utilizzati : il libro in adozione B. Panebianco A.Varani, *L'esperienza del testo*, La narrazione, Epica, Zanichelli.

M.Sensini, *L'italiano da sapere* , Mondadori.

Materiali elaborati dai docenti che attuano unità secondo la didattica in azione, mezzi multimediali

Tempi

Quadro di previsione oraria: sul calcolo approssimativo del totale delle ore di lezione nei due periodi, cioè 165 ore. Da questo monte orario, verrà sottratta la somma relativa alle *attività didattiche*, di seguito illustrate nella tabella:

1. Per le classi dell'indirizzo: Artistico, Linguistico, Sc.Brocca, Sc.Tecnologico

Attività	Numero trimestre	Numero pentamestre	Durata	Totale annuo
Verifiche scritte	Almeno due	Almeno tre	2h	10h
Consegna delle verifiche e correzione			1h	5h
Verifiche orali*	Almeno 1	Almeno 2	15' ad alunno	19h*
*una verifica orale può essere una prova strutturata				*il calcolo è stato effettuato sulla base di una classe con 25 alunni
				TOT 34

Sottraendo dal totale previsto delle ore di lezione il totale delle verifiche rimangono **131h** (165-34=131).

Se da questo numero si sottraggono ancora 9h (assemblee di classe e d'istituto, uscite previste dal POF ecc.), rimangono 122h di lezione.

NB. Nel caso in cui debba essere fatto il recupero in classe, verificandosi le condizioni previste dal regolamento, la percentuale oraria sarà così distribuita: 90% di ore di lezione e 10% di recupero

2. Per le classi dell'indirizzo: Socio-Pedagogico

Attività	Numero trimestre	Numero pentamestre	Durata	Totale annuo
Verifiche scritte	Almeno due	Almeno tre	2h	10h
Consegna delle verifiche e correzione			1h	5h
Verifiche orali* *una verifica orale può essere una prova strutturata	Almeno 1	Almeno 2	15' ad alunno	19h* *il calcolo è stato effettuato sulla base di una classe con 25 alunni
				TOT 34

Sottraendo dal totale previsto delle ore di lezione, **132¹**, il totale delle verifiche rimangono **98h** (132-34=98).

Se da questo numero si sottraggono ancora 9h (assemblee di classe e d'istituto, uscite previste dal POF ecc.), rimangono 89h di lezione.

NB. Nel caso in cui debba essere fatto il recupero in classe, verificandosi le condizioni previste dal regolamento, la percentuale oraria sarà così distribuita: 90% di ore di lezione e 10% di recupero

Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Nel settore delle abilità linguistiche:

La verifica delle abilità linguistiche è ovviamente trasversale e continua in tutto il lavoro scolastico dal dialogo informale all'argomentazione, nella pratica orale e scritta; ogni forma di comunicazione sarà oggetto di verifica e di valutazione formativa.

Oltre alle verifiche specifiche, si prevede una costante attenzione alla capacità di utilizzare la lingua nelle forme più consone alla situazione; ogni prova terrà conto delle abilità linguistiche che incideranno sulla valutazione sommativa della verifica: infatti, nelle prove di produzione, verrà valutata tra l'altro la capacità di costruire correttamente un testo coerente e coeso e di usare adeguatamente le norme morfosintattiche ed il registro appropriato.

Le tipologie delle verifiche verranno scelte fra:

- b. Nel settore della *riflessione sulla lingua*:
 - verifiche sulla comunicazione attraverso esercizi di individuazione ed applicazione degli elementi della comunicazione

¹ Nell'indirizzo socio-pedagogico, il monte orario è di 30 ore inferiore a quello degli altri indirizzi. Prendendo atto di questa quantità oraria, si dovrà ridurre lo spazio dedicato agli argomenti del Programma, mentre il numero delle verifiche rimane invariato.

- ricostruzione di testi smontati con indicazione degli elementi di coesione e coerenza utilizzati nell'operazione
- esercizi grammaticali volti ad accertare l'acquisizione dei singoli argomenti morfosintattici trattati
- individuazione in testi opportunamente scelti di linguaggi settoriali e vari registri.

c. Nel settore dell'*educazione letteraria*:

- analisi di favole, fiabe e racconti attraverso questionari
- analisi di romanzi attraverso schede di lettura
- commenti sui testi analizzati
- confronti fra testi affini per tematiche, genere e varie forme d'arte.

Valutazione:

Oltre alla pertinenza e completezza dei contenuti richiesti si valuteranno:

- ortografia
- punteggiatura
- correttezza sintattica
- proprietà e ricchezza lessicale
- uso corretto e coerente dei tempi verbali
- uso corretto della morfologia

*NB. Nella valutazione si tende a seguire criteri omogenei e quanto più possibile oggettivi attraverso griglie personali o collegialmente stabilite

LICEO SCIENTIFICO STATALE "F. CECIONI"

A.s. 2009/10

Programmazione di italiano

Classi seconde

Riferimenti generali

L'insegnamento dell'italiano si colloca nel quadro più ampio dell'educazione espressiva che coinvolge tutti i linguaggi, verbali e non verbali, e impegna tutte le discipline. In particolare la lingua primaria, come strumento fondamentale per l'elaborazione e l'espressione del pensiero e per l'ampliamento dell'intero patrimonio personale di esperienze e cultura, si offre come terreno di intervento diretto per tutti gli insegnamenti.

Finalità e competenze

- a. Nel settore delle *abilità linguistiche*
 1. Acquisire capacità di usare la lingua nella ricezione e nella produzione, orale e scritta, in maniera sufficientemente articolata, in relazione agli scopi ed alle situazioni comunicative
 2. Acquisire, in particolare, l'abitudine alla lettura, come mezzo insostituibile per accedere a più vasti campi del sapere e per soddisfare nuove personali esigenze di cultura, per la maturazione delle capacità di riflessione e per la maggiore partecipazione alla realtà sociale
- b. Nel settore della *riflessione della lingua*
 1. Acquisire una conoscenza riflessa più sicura e complessiva dei processi comunicativi, della natura e del funzionamento del sistema linguistico, allo scopo di rendere più consapevole il proprio uso della lingua.
 2. Comprendere gli apporti linguistici in prospettiva diacronica e sincronica
 3. Acquisire un metodo rigoroso nell'analisi della lingua
- c. Nel settore dell'*educazione letteraria*
 1. Maturare un interesse specifico per le opere letterarie attraverso l'accostamento a testi di vario genere, ed esperienza di analisi dirette condotte su di loro.

Obiettivi di apprendimento: abilità e capacità

a. Nel settore delle *abilità linguistiche*:
per quanto riguarda la *comunicazione orale* lo studente deve,

relativamente all'ascolto:

- individuare i nuclei concettuali nei discorsi altrui
- evincere punto di vista e finalità dell'emittente;
- relativamente alla produzione orale deve:
- pianificare e organizzare il proprio discorso, tenendo conto delle caratteristiche del destinatario, delle diverse situazioni comunicative, delle diverse finalità del messaggio e del tempo disponibile;
- regolare con consapevolezza il registro linguistico (usi formali e informali)

per quanto riguarda la comunicazione scritta lo studente deve sapere

relativamente alla lettura:

- compiere letture diversificate, nel metodo e nei tempi, in rapporto a scopi diversi, quali la ricerca di dati e informazioni, la sommaria esplorazione, la comprensione globale, la comprensione approfondita, l'uso del testo per le attività di studio;
- essere capace di leggere in modo espressivo;
- condurre l'analisi e l'interpretazione dei testi, individuando le strutture e le convenzioni proprie dei diversi tipi di testo e sapendo integrare le informazioni del testo con le proprie conoscenze;

relativamente alla scrittura:

- raggiungere un'adeguata consapevolezza e capacità di controllo delle differenze tra formulazione orale e scritta del pensiero;
- acquisire la capacità di realizzare forme di scrittura diverse in rapporto all'uso, alle funzioni e alle situazioni comunicative, distinguendo tra scritture più strumentali e di uso personale e scritture di più ampia diffusione e di diversa funzione, che richiedono più attenta pianificazione

b. Nel settore della riflessione della lingua:

- analizzare la lingua, sapendo collegare i fenomeni dei vari livelli del sistema e istituendo confronti tra alcuni elementi fondamentali della lingua italiana e quelli di altre lingue studiate;
- riconoscere la specificità dei diversi tipi di testo;
- cogliere il rapporto tra le tradizioni linguistiche, le tradizioni culturali e le vicende della società rilevando alcuni aspetti della storicità della lingua e della varietà dei linguaggi specifici.

c. Nel settore dell'educazione linguistica:

- riconoscere gli aspetti formali del testo letterario nelle sue varie realizzazioni, rilevando la funzione che in esso assumono l'ordine interno di costruzione, le scelte linguistiche e, in particolare nella poesia, i tratti ritmici, fonici e grafici;
- cogliere in termini essenziali, attraverso elementi del linguaggio e riferimenti di contenuto, il rapporto tra l'opera letteraria e il contesto culturale e storico generale in cui essa si situa;
- fornire un'adeguata interpretazione del testo.

Conoscenze/Contenuti

a. Nel settore delle abilità linguistiche:

- per quanto riguarda la comunicazione orale e la lettura si approfondiscono i contenuti del primo anno
- per quanto riguarda la scrittura ai tipi di testo prodotti nel primo anno saranno aggiunti: produzione di testi argomentativi attraverso la progettazione di scalette il trasferimento di contenuti in altra forma: parafrasi

b. Nel settore della riflessione della lingua:

- consolidamento delle conoscenze e competenze acquisite nel primo anno scolastico
- SINTASSI: coordinazione e subordinazione (analisi del periodo)
- cenni sull'evoluzione della lingua

c. Nel settore dell'educazione letteraria:

TESTI

- lettura di almeno un romanzo
- lettura di testi poetici
- lettura di testi appartenenti ad altre forme artistiche (cinema e/o teatro e/o pittura ecc.) e/o lettura di brani di epica classica.

NB. Il numero dei **testi** potrà variare in relazione alla risposta della classe, alle scelte imposte dal libro di testo e alla metodologia specifica dell'insegnante.

STRUMENTI idonei per procedere all'analisi del testo letterario

- Consolidamento degli strumenti di narratologia della prima classe
- Tecniche di rappresentazione del pensiero e delle parole dei personaggi (discorso diretto e indiretto, monologo interiore, flusso di coscienza ecc.)
- Analisi del testo poetico sul piano denotativo e connotativo (livello grafico, metrico-ritmico, fonico, lessicale, ecc.)
- Le principali figure retoriche

Metodologia e strumenti didattici

a. Nel settore delle abilità linguistiche:

per quanto riguarda la comunicazione orale si ritiene necessario:

- esercitare alla pratica costante di una corretta esposizione orale
- esercitare all'esposizione degli argomenti affrontanti in classe o nel lavoro personale in modo appropriato

per quanto riguarda la lettura:

- lettura di testi letterari, ricerca di informazioni e approfondimenti
- lettura testi non letterari, ricerca di informazioni e approfondimenti
- individuazione guidata dei tratti distintivi dei diversi tipi di testo

per quanto riguarda la scrittura:

- pratica di diversi tipi di testo (appunti, schemi, titolazioni, descrizioni, trascrizioni, relazioni, esposizioni) che costituiscono esempio del metodo di lavoro da seguire per la produzione personale
- indicazione delle le tecniche compositive e degli aspetti formali da rispettare per la produzione di diversi tipi di testo

b. Nel settore della riflessione sulla lingua:

- esposizione teorica dei problemi relativi alla comunicazione attraverso esempi tratti dalle situazioni più comuni
- esposizione teorica del concetto di testo ed esemplificazione attraverso testi scientifici, tecnici e letterari
- presentazione di testi smontati da ricostruire in base a considerazioni di coerenza e coesione
- presentazione di testi in cui siano usati linguaggi settoriali
- presentazione di testi con registri formali ed informali
- presentazione di testi della tradizione letteraria per osservare le variazioni linguistiche

c. Nel settore dell'educazione letteraria:

- centralità della lettura del testo con analisi guidata
- approccio graduale dai testi più semplici ai più complessi

- approfondimento degli argomenti di analisi

E' in atto inoltre da parte di alcuni insegnanti una sperimentazione metodologica secondo la didattica in azione elaborata da G. Benetti e M. Rita Casellato.

Nello svolgimento del programma verranno utilizzati : il libro in adozione B. Panebianco A.Varani, *L'esperienza del testo*, La narrazione, Epica, Zanichelli.

M.Sensini, *L'italiano da sapere* , Mondadori.

Materiali elaborati dai docenti che attuano unità secondo la didattica in azione, mezzi multimediali

Tempi

Quadro di previsione oraria: sul calcolo approssimativo del totale delle ore di lezione nei due periodi, cioè **165** ore. Da questo monte orario, verrà sottratta la somma relativa alle **attività didattiche**, di seguito illustrate nella tabella:

3. Per le classi dell'indirizzo: Artistico, Linguistico, Sc.Brocca, Sc.Tecnologico

Attività	Numero trimestre	Numero pentamestre	Durata	Totale annuo
Verifiche scritte	Almeno due	Almeno tre	2h	10h
Consegna delle verifiche e correzione			1h	5h
Verifiche orali* *una verifica orale può essere una prova strutturata	Almeno 1	Almeno 2	15' ad alunno	19h* *il calcolo è stato effettuato sulla base di una classe con 25 alunni
				TOT 34

Sottraendo dal totale previsto delle ore di lezione il totale delle verifiche rimangono **131h** (165-34=131).

Se da questo numero si sottraggono ancora 9h (assemblee di classe e d'istituto, uscite previste dal POF ecc.), rimangono 122h di lezione.

NB. Nel caso in cui debba essere fatto il recupero in classe, verificandosi le condizioni previste dal regolamento, la percentuale oraria sarà così distribuita: 90% di ore di lezione e 10% di recupero

4. Per le classi dell'indirizzo: Socio-Pedagogico

Attività	Numero trimestre	Numero pentamestre	Durata	Totale annuo
Verifiche scritte	Almeno due	Almeno tre	2h	10h
Consegna delle verifiche e correzione			1h	5h
Verifiche orali* *una verifica orale può essere una prova strutturata	Almeno 1	Almeno 2	15' ad alunno	19h* *il calcolo è stato effettuato sulla base di una classe con 25 alunni
				TOT 34

Sottraendo dal totale previsto delle ore di lezione, **132²**, il totale delle verifiche rimangono **98h** (132-34=98).

Se da questo numero si sottraggono ancora 9h (assemblee di classe e d'istituto, uscite previste dal POF ecc.), rimangono 89h di lezione.

NB. Nel caso in cui debba essere fatto il recupero in classe, verificandosi le condizioni previste dal regolamento, la percentuale oraria sarà così distribuita: 90% di ore di lezione e 10% di recupero

Strumenti di verifica e criteri di valutazione

a. Nel settore delle *abilità linguistiche*

La verifica delle abilità linguistiche è ovviamente trasversale e continua in tutto il lavoro scolastico dal dialogo informale all'argomentazione, nella pratica orale e scritta; ogni forma di comunicazione sarà oggetto di verifica e di valutazione formativa.

Oltre alle verifiche specifiche, si prevede una costante attenzione alla capacità di utilizzare la lingua nelle forme più consone alla situazione; ogni prova terrà conto delle abilità linguistiche che incideranno sulla valutazione sommativa della verifica: infatti, nelle prove di produzione, verrà valutata tra l'altro la capacità di costruire correttamente un testo coerente e coeso e di usare adeguatamente le norme morfosintattiche ed il registro appropriato.

Le tipologie delle verifiche verranno scelte fra:

b. nel settore della *riflessione sulla lingua*:

- verifiche sulla comunicazione attraverso esercizi di individuazione ed applicazione degli elementi della comunicazione
- ricostruzione di testi smontati con indicazione degli elementi di coesione e coerenza utilizzati nell'operazione
- esercizi grammaticali volti ad accertare l'acquisizione dei singoli argomenti morfosintattici trattati
- individuazione in testi opportunamente scelti di linguaggi settoriali e vari registri.

c. Nel settore dell'*educazione letteraria*:

- analisi di romanzi attraverso schede di lettura
- analisi di testi poetici attraverso questionari
- commenti sui testi analizzati
- confronti fra testi affini per tematiche, genere e varie forme d'arte.

Valutazione:

Oltre alla pertinenza e completezza dei contenuti richiesti si valuteranno:

- ortografia
- punteggiatura
- correttezza sintattica
- proprietà e ricchezza lessicale
- uso corretto e coerente dei tempi verbali
- uso corretto della morfologia

*NB. Nella valutazione si tende a seguire criteri omogenei e quanto più possibile oggettivi attraverso griglie personali o collegialmente stabilite

² Nell'indirizzo socio-pedagogico, il monte orario è di 30 ore inferiore a quello degli altri indirizzi. Prendendo atto di questa quantità oraria, si dovrà ridurre lo spazio dedicato agli argomenti del Programma, mentre il numero delle verifiche rimane invariato.