

**LICEO SCIENTIFICO STATALE
"F. CECIONI"**

LINEE PROGRAMMATICHE

DI

LABORATORIO ARTISTICO

as 09/10

Finalità ed obiettivi

L'insegnamento di Laboratorio Artistico, unitamente a quello di Disegno, concorre alla formazione delle conoscenze ed il corretto uso dei materiali e degli strumenti peculiari alla disciplina, delle strutture fondamentali del linguaggio visuale e degli elementi che ne costituiscono la struttura cromatica.

L'accrescimento progressivo delle capacità operative ed organizzative, unitamente al formarsi di corretti metodi di lavoro, definisce il valore essenzialmente propedeutico delle esercitazioni grafico-pittoriche propri alla materia.

L'acquisizione dei codici visivi, delle capacità di elaborazione e l'affinamento delle qualità espressive, è base indispensabile per il proseguimento degli studi nel triennio dell'Indirizzo Artistico.

Articolazione del programma

Primo anno:

Norme sull'uso dei colori e degli strumenti per la pittura.

Tavole dipinte a tempera basate su:

Colori primari, secondari, complementari.

Teoria del colore ad uso pittorico. I grigi colorati.

Sfumature chiaroscurali e passaggi cromatici.

Contrasto ed accordo nei colori.
Concetto di modulo e di griglia modulare.
Griglie reticolari composte da moduli organizzati.
Il movimento del colore nelle strutture modulari.

Secondo anno

Introduzione alla rappresentazione pittorica di immagini figurative: analisi della forma e relativi problemi di restituzione attraverso le conoscenze acquisite.
Restituzione pittorica di immagini figurative mediante più complesse soluzioni reticolari.
Rielaborazioni a tempera ed acquerello di immagini tratte da foto od opere d'arte.
Approfondimento e sviluppo dei metodi operativi, degli strumenti, dei materiali e delle tecniche pittoriche.

Metodologia didattica

Tale processo si attua attraverso il costante passaggio dalle enunciazioni teoriche alle sperimentazioni operative sempre piu' articolate e complesse nel corso del biennio. Il programma si basa su lezioni frontali con spiegazioni e discussioni, con la visualizzazione di immagini e l'uso di testi, a cui seguono dimostrazioni sui metodi operativi, nell'uso delle procedure, degli strumenti nonche' il continuo riferimento all'impiego corretto e pertinente delle modalità esecutive. L'esplicazione di queste acquisizioni avviene mediante esercitazioni che costituiscono di fatto allo stesso tempo elementi di apprendimento attraverso il progressivo arricchimento dei metodi operativi, delle abilità acquisite e di costante verifica del percorso.

Verifica e criteri di valutazione

Tutte le tavole realizzate nel corso dell'anno costituiranno di fatto elementi di costante verifica e valutazione dei processi di apprendimento, consentendo di accertare il grado di avvicinamento agli obiettivi didattici indicati.
L'acquisizione dei contenuti e delle metodologie operative costituiscono il valore oggettivo della formazione. Le capacità di elaborazione personale consentono di individuarne il carattere soggettivo.
Saranno confrontati i livelli di partenza con quelli intermedi e di arrivo dei singoli studenti e dell'intera classe per una effettiva valutazione dello sviluppo formativo.
Il complesso delle verifiche e delle valutazioni nelle discipline di Disegno e di Laboratorio Artistico, consentono di individuare il quadro generale di apprendimento dello studente e forniscono le indicazioni per lo sviluppo delle potenzialità nel proseguimento degli studi nell'Indirizzo Artistico

Obiettivi minimi 1 anno

Corretto uso degli strumenti propri della disciplina
Saper riconoscere ed utilizzare in modo appropriato l'intera gamma cromatica
Primari,secondari,complementari.

Saper eseguire un movimento cromatico all'interno di una composizione bidimensionale.

Obiettivi minimi 2 anno

Uso corretto ed approfondito degli strumenti specifici della materia

Restituire in modo appropriato elaborazioni d'immagini figurative e non sempre più complesse.

Saper applicare in modo idoneo e corretto il passaggio cromatico,tonale,chiaroscurale all'interno di un immagine.