

LICEO SCIENTIFICO STATALE "F. CECIONI"

LINEE PROGRAMMATICHE

DI

DISEGNO

AS 09/10

CLASSI DEL BIENNIO ARTISTICO

Articolazione del programma nel primo anno

Introduzione alle varie tipologie della rappresentazione grafica. Problemi di restituzione formale nel disegno a mano libera, impaginazione ed organizzazione dei segni, strumenti e materiali del disegno.

Analisi della forma introdotta attraverso il rifacimento di disegni di grandi artisti come modello di partenza, iniziando con disegni essenziali basati sulla sola restituzione lineare delle opere proposte ed ingrandite con il metodo della quadrettatura. Nel secondo quadrimestre quando si affronteranno temi di maggiore complessità si esamineranno anche i problemi del volume, della luce e dell'ombra mediante la modulazione dei tratti determinanti il chiaro-scuro in ragione di una maggiore realtà espressiva.

Costruzioni geometriche essenziali, principi fondamentali della restituzione spaziale .

Articolazione del programma nel secondo anno

Sviluppo ed approfondimento degli argomenti trattati nel primo anno con l'affinamento della conoscenza di varie tipologie nella rappresentazione grafica. Problemi di restituzione formale nel disegno a mano libera, impaginazione ed organizzazione dei segni mediante la modulazione dei tratti determinanti il chiaro-scuro in ragione di una maggiore realtà espressiva.

Esercitazioni grafiche a mano libera da immagini fotografiche e rifacimenti di opere d'arte esaminando anche i problemi del volume, della luce e dell'ombra, estensione delle conoscenze sull'uso del colore, dei materiali e delle tecniche grafiche. Sviluppo delle capacità di indagine e rappresentazione degli elementi formali che costituiscono la realtà, anche attraverso i sistemi grafici di rappresentazione spaziale.

Valutazione

Le valutazioni si baseranno su periodiche verifiche che accerteranno in primo luogo l'acquisizione dei principi fondamentali del disegno dei metodi di restituzione delle immagini in relazione alle varie problematiche relative alla linea, alla luce / ombra ed ai volumi. Saranno quindi valutate le capacità di organizzazione degli impianti grafici, del ragionamento relativo alla costruzione dei disegni e i progressi raggiunti nella qualità espressiva. Obiettivo prioritario di tutte le prove sarà quello di verificare l'effettiva comprensione ed assimilazione delle problematiche trattate e la capacità degli studenti di rapportarsi ad esse in modo progressivamente personale ed autonomo.

La valutazione terrà conto oltre il superamento degli obiettivi minimi e dei livelli raggiunti, dell'impegno dimostrato dagli studenti. Il complesso delle verifiche e delle valutazioni nelle discipline di Disegno e di Laboratorio Artistico, consentono di individuare il quadro generale di apprendimento dello studente e forniscono le indicazioni per lo sviluppo delle potenzialità nel proseguimento degli studi nell'Indirizzo Artistico.

Obiettivi minimi primo anno

Corretto uso degli strumenti propri della disciplina

Saper restituire le opere proposte con il metodo della quadrettatura

Acquisizione di maggiori capacità espressive nella modulazione del segno.

Obiettivi minimi secondo anno

Appropriato e approfondito uso degli strumenti nella rappresentazione grafica

Saper restituire i modelli proposti, nei loro volumi e nella loro spazialità adattandoli al supporto.

Restituire graficamente i valori chiaroscurali del soggetto proposto, attraverso la modulazione dei segni.