

MATERIALE ANTIQUARIO E RARITA' BIBLIOGRAFICHE

AA.VV

Novelle sovietiche di Massimo Gorki- Ilja Ehrenburg-Alessio Tolstoj. L'edizione, formato tascabile, di 108 pagine è stata pubblicata a Roma presso E.GI.TI. e stampata da Mengarelli, via Cassiodoro1 in data imprecisata. Dall'OPAC risulta un' edizione Roma, Milano 19.. giacente presso le biblioteche: Biblioteca della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Vercelli e Biblioteca nazionale centrale Vittorio Emanuele II ,Roma

AA.VV.

Poetes du XVI ème siècle. L'opera appartiene alla raccolta Classiques illustrés Vaubourdulle ed è stata pubblicata a Paris presso la Libraire Hachette nel 1939. Comprende in 96 pagg. liriche dei poeti C.Marot, J du Bellay, P.de Ronsard,A.D'Aubigné e M.Regnier. Dall'OPAC risulta che non esiste alcuna copia analoga.

ALEARDI, Aleardo

Canti di Aleardo Aleardi; edizione notabilmente accresciuta e rivista dall'autore- volume unico. L'opera,dono del prof. A.Radaelli, è stata pubblicata a Firenze presso G.Barbera editore nel 1864 ed è dedicata dall'autore "Alla sua Verona"; comprende XXVIII-526 pagine.

E' in possesso di :

- Dipartimento di italianistica dell'università di Bologna
- Biblioteca Labronica Livorno
- Biblioteca Classense Ravenna
- Biblioteca Municipale Panizzi Reggio Emilia
- Biblioteca storica Provincia di Torino

ALFIERI, Vittorio

Vita di Vittorio Alfieri da Asti scritta da lui medesimo. Libro moderno. L'opera è stato edita a Firenze presso Felice Le Monnier editore in data imprecisata, ma riporta un'introduzione (a firma E.T.) datata Pisa,novembre 1888; comprende 333 pagine. Dal catalogo ICCU non risulta alcuna copia analoga posseduta in Italia.

ALGAROTTI Francesco

Operette critiche scelte . Il volume è stato pubblicato nel 1831 a Milano per Niccolò Bettoni; comprende 164 pagine ed è in possesso di:

- Biblioteca statale Cremona
- Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III Napoli

ALIGHIERI, Dante

Il Canzoniere di Dante Alighieri, annotato e illustrato da Pietro Fraticelli aggiuntovi le Rime Sacre e le poesie latine dello stesso autore, primo volume delle opere minori di Dante Alighieri, seconda edizione, Firenze: G. Barbèra, 1861. - 449 p. ; cm 18,5.

Il volume contiene anche le illustrazioni dell'abate Francesco Saverio Quadrio sui sette Salmi penitenziali ed il Credo trasportati in volgar poesia da Dante Alighieri e le note latine d'Anonimo contemporaneo, e colle illustrazioni di monsignor Dionisi: aggiuntavi la traduzione italiana in versi sciolti di Francesco Personi alle egloghe latine di Giovanni del Virgilio e di Dante Alighieri.

E' in possesso di:

- Biblioteca Universitaria di Cagliari
- Biblioteca comunale Classense Ravenna
- Biblioteca dell'Università degli studi La Sapienza di Roma
- Biblioteca Vittorio Emanuele III Napoli

ALIGHIERI, Dante

La vita nuova di Dante Alighieri , i trattati De vulgari eloquio, De monarchia e la questione De aqua et terra con traduzione italiana delle opere scritte latinamente e note e illustrazioni di Pietro Fraticelli, secondo volume delle opere minori di D. Alighieri, seconda edizione, Firenze: G. Barbèra ed., 1861 . - 451 p. ; cm 18,5. Il volume contiene anche "In qual tempo fu scritto da Dante il trattato della Monarchia", nota del professor Carlo Witte e il "Proemio di Marsilio Ficino Fiorentino, sopra la Monarchia di Dante, tradotta da lui in latino in lingua toscana". Dall'ICCU risulta che una copia della presente edizione è posseduta da:

- Biblioteca della società napoletana di storia patria Napoli
- Biblioteca della Fondazione Marco Besso Roma.

ALIGHIERI, Dante

La vita nova di Dante appartenente alla raccolta *Dantis amor editio tertia correctior – hanc curavit editionem praeraphaelisticam Marcus de Rubris a Rocho Carlucci ornatam atque praefationibus ab Antonio Agresti instructam*. L'opera, illustrata dei quadri di Dante Gabriele Rossetti, è stata stampata per la terza volta dalla Sten editrice a Torino ,nel VI centenario della morte del poeta. E' un'edizione pregiata dell'anno 1921 con apposito cofanetto. E' in possesso di:

- Biblioteca del Dipartimento di italianistica dell'Università degli studi di Bologna
- Biblioteca civica Sezione esterna Casa Museo Galimberti, Cuneo
- Biblioteca del Centro Dantesco, Ravenna
- Biblioteca comunale Classense, Ravenna
- Biblioteca dell'Accademia delle Scienze, Torino

ANNALI DI LIVORNO

Annali di Livorno dalla sua origine sino all'anno di Gesù Cristo 1840 colle notizie riguardanti i luoghi più notevoli antichi e moderni dei suoi contorni, a cura del dott. Giuseppe Vivoli, socio di varie Accademie . L'opera risulta composta di quattro tomi, ma il primo è mancante. I tre volumi sono stati pubblicati nella tipografia e litografia di Giulio Sardi a Livorno nel 1846. I testi sono rilegati in pelle verde ed arricchiti di piante topografiche e di documenti del tempo. I volumi risultano posseduti dalle Biblioteche :

- Biblioteca nazionale Marciana di Venezia
- Biblioteca storica della provincia di Torino
- Archivio di Stato di Livorno
- Biblioteca Labronica Livorno

ANTHOLOGIE DE LA POESIE LYRIQUE FRANCAISE

Antologia della poesia lirica francese curata da Tommaso Landolfi e Mario Luzi. L'opera è stata pubblicata a Firenze presso la casa editrice Sansoni nel 1950; comprende 667 pagine in lingua francese. Dall'OPAC risultano 5 copie in tutta Italia

ANTHOLOGIE DES ROMANCIERS DU XIX SIECLE

L'antologia comprende i romanzieri Chateaubriand, Senancour, Madame de Stael, Costant, Nodier, De Lamartine, Hugo, Lemonnier, France, Loti, Demolder ,Bourget, Rod, Barret e Proust. E' stato pubblicato a Paris presso Libraire Hachette nel 1945 e comprende 532 pagg. Dall'OPAC non risulta alcuna antologia analoga

ANTOLOGIA DELLA LETTERATURA TEDESCA

Antologia della letteratura tedesca per le scuole medie. L'opera, curata da Italo Maione, è stata pubblicata a Messina presso la casa editrice G. D'Anna nel 1939 e comprende autori del Seicento, del Settecento, del movimento Sturm und Drang, della prima e seconda scuola romantica, della scuola sveva e letteratura contemporanea per un totale di 415 pagine. E' un dono del prof.A .Radaelli. Dall'OPAC non risulta alcuna edizione analoga.

ARMONIA DEI SANTI VANGELI

Armonia dei santi Vangeli, ovvero storia succinta della vita di Gesù Cristo disposta secondo l'ordine dei tempi. Il volume unico di 272 pagine, più 139 pagine aggiuntive in numero romano riguardanti la Vita di s. Luca e la Vita di s. Marco, è stato pubblicato nel 1844 presso P.Fumagalli. Esso è impreziosito da fregi colorati e dorati e da disegni d'epoca; è rilegato in cartone marmorizzato e pelle marrone. Dall'OPAC risulta che la stessa edizione del 1845 è posseduta dalla Biblioteca Labronica ,Livorno

BALZAC, Honorè de

Le colonel Honorine scenes de la vie privee Chabert- La messe de l'Athee- L'interdiction- Pierre Grassou, nouvelle edition. L'opera è stata pubblicata a Paris presso Calmann Levy editeur 3 rue Auber e riporta una nota dell'autore del 1839; è in 319 pagg. rilegate in tessuto verde e nero. Dall'OPAC non risultano edizioni analoghe.

BALZAC, Honorè de

Eugenie Grandet avec introduction et notes par Albert Ferrante. L'opera, pubblicata a Palermo presso ANT.Trimarchi editore nel 1929, appartiene alla collezione di classici stranieri diretta dal prof. Modesto Amato; comprende 125 pagg. interamente in lingua francese. La presente edizione (pubblicata in data 1932) è posseduta soltanto dalla Biblioteca Comunale di Ravenna

BANDELLO, Matteo

Novelle di Matteo Bandello in nove tomi:

tomo primo: La prima parte de le novelle, Londra: Riccardo Bancker, 1791. – XX, 417 p.; 19 cm. con Vita di Matteo Bandello scritta dal Conte Giammaria Mazzuchelli, con dediche di G.P. al signor Giorgio Mathew coltissimo cavaliere inglese e di Vincenzo Busdrago al sig. Alberigo Cibo Malespina marchese di Massa e del Bandello ai candidi et umani lettori e a la signora Ippolita Sforza e Bentivoglia. Novelle 1-17

tomo secondo: La prima parte de le novelle, Londra: Riccardo Bancker, 1791. – 431 p. ; 19 cm. Novelle 18-34

tomo terzo: La prima parte de le novelle, Londra: Riccardo Bancker, 1791. – 450 p.; 19 cm. Novelle 35-59

tomo quarto: la seconda parte de le novelle, Londra: Riccardo Bancker, 1792. – 452 p.; 19 cm. dedica di Vincenzo Busdraghi al mobilissimo signor Luca Grilli e del Bandello ai lettori. Novelle 1-22

tomo quinto: la seconda parte de le novelle, Londra: Riccardo Bancker, 1792. – 442 p.; 19 cm.. Novelle 23-37

tomo sesto: la seconda parte de le novelle, Londra: Riccardo Bancker, 1792. – 482 p.; 19 cm. Novelle 38-59

tomo settimo: la terza parte de le novelle, Londra, Riccardo Bancker, 1792. – 384 p. ; 19 cm. Con dedica di Vincenzo Busdrago al magnifico messer Scipion Verdini e del Bandello ai candidi et umanissimi lettori. Novelle 1-33

tomo ottavo: la terza parte de le novelle, Londra, Riccardo Bancker, 1792. – 396 p. ; 19 cm. Novelle 34-68

tomo nono: la quarta parte de le novelle, Londra, Riccardo Bancker, 1793.- 459 p. ; 19 cm. Con dediche di Alessandro Marsilii al signor Lodovico Diacceto, del Bandello a' lettori e dello stampatore Alessandro Marsilii a' lettori. Novelle 1-28.

Dall'OPAC risulta che alcuni tomi sono posseduti da :

- Biblioteca Labronica Livorno
- Biblioteca Malatestiana Cesena
- Biblioteca dell'Accademia delle scienze Torino

BAUDELAIRE, Charles

Les fleurs du mal par Charles. Texte établi et annoté par Yves Gerard le Dantec. Il volume è stato pubblicato a Paris editions de Cluny nel 1941, comprende 222 pagine in lingua francese. Dall'Opac non risulta alcuna edizione analoga.

BEMBO, Pietro

Gli Asolani di P. Bembo. L'edizione preziosa di Giolito de' Ferrari risale al 1572 ed è stata pubblicata a Venezia. Dall'OPAC nazionale, risultano solo otto edizioni del presente volumetto, edizione tascabile, corredato di fregi e disegni del tempo.

BENDA, Julien

Exercice d'un enterre vif (Juin 1940- Aout 1944). Il a été tiré de cet ouvrage 20 exemplaires sur velin du marais à la forme, dont 10 exemplaires numerotes de 1 a 10, et 10 exemplaires marquez de A a J. L'opera è stata pubblicata a Geneve Paris presso Editions des trois collines nel 1944 ; comprende 220 pagine in brochure. Dall'OPAC risulta che la presente edizione (dell'anno 1945) è posseduta dalla Biblioteca di Giurisprudenza, Lettere e Filosofia dell'Università di Milano.

BENJAMIN, CONSTANT

Adolphe, anedocte trouvée dans les papiers d'un inconnu. Il volumetto, non rilegato, è stato pubblicato a Paris- Artheme Fayard & C.ie editeurs in data imprecisata; comprende 64 pagg. in lingua francese. E' un dono del prof. A. Radaelli. Dall'OPAC non risulta analoga edizione.

BERCHET Giovanni

Poesie di Giovanni Berchet, terza edizione riveduta dall'autore coll'aggiunta di altre nuove romanze e "Delle Fantasie". Il testo, rilegato in pelle e cartone marmorizzato sui toni del marrone,

è stato pubblicato a Londra nel 1829 presso la stamperia R.Taylor. Sul frontespizio riporta una bandiera italiana in tessuto e l'epigrafe "Adieu,my native land, adieu!" dell'autore stesso; comprende 181 pagine in carta pergamenata. E' in possesso di :

- Biblioteca Labronica F. D. Guerrazzi, Livorno
- Biblioteca di Storia moderna e contemporanea, Roma

BINI, Carlo

Scritti editi e postumi di Carlo Bini.,pubblicati presso la Tipografia di Paolo Tannini a Livorno nel Gennaio 1844.,Il volume, in edizione rilegata in pelle.,raccoglie scritti originali.,traduzioni e si conclude con un" Elenco dei signori associati ed una lettera degli editori agli associati stessi" di carattere documentario. Dall'ICCU non risulta copia analoga del 1844, mentre si trovano edizioni similari del 1843.

BOSSUET, Jacques Benigne

Oraisons funebres d'Henriette de France, d'Henriette d' Angleterre, du Prince de Condé avec une notice biographique,.....par L.F. Flutre. L'opera, pubblicata presso la Librairie Hachette 79, Boulevard saint Germain, Paris nel 1935, comprende 96 pagine in lingua francese. Dall'OPAC risulta che la presente edizione è posseduta da:

- Biblioteca di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi di Firenze
- Biblioteca civica L.Majno ,Gallarate (VA)

BOTTA, Carlo

Storia d'Italia ed in particolare degli anni 1789-1814. Il volume, rilegato in pelle nera ed in cartone marmorizzato, è stato pubblicato a Lugano presso la casa editrice Torchi di Giuseppe Ruggia & comp. nel 1834. Esso comprende 552 pagine di cui 532 dedicate alla storia d'Italia e le restanti all'indice delle materie sostenute nella storia medesima. Dall'OPAC risultano copie analoghe ,ma nessuna edita dalla stessa casa editrice

BRIEFE VON UND AN J.M.R LENZ

Gesammelt und herausgegeben von Jrene und Wolfgang Stammer. Il volume comprende due tomi separati, rispettivamente di XV,331 pagine e di 311 pagg in caratteri gotici; è stato pubblicato a Leipzig, presso Kurt Wolff Verlag nel 1918. E' posseduto da:

- Biblioteca del Dipartimento degli studi linguistici, letterari, filosofici dell'Università degli Studi di Milano

CANTI POPOLARI TOSCANI

Canti popolari toscani raccolti e annotati da Giuseppe Tigri. Seconda edizione, volume unico, nuovamente ordinata e accresciuta, aggiuntovi un repertorio di vocaboli e modi dell'uso, non registrati dalla Crusca .Volume unico. L'edizione risale al 1860 ed è stata pubblicata presso i tipografi editori Barbera ,Bianchi e comp., a Firenze. L'opera, comprendente 392 pagine, è stata dedicata al marchese Gino Capponi, ed è in possesso di tre biblioteche italiane

CANTU', Cesare F.Caballero Novelle andaluse R.Topffer Novelle ginevrine E.W.Lane Novelle arabe G.L. Heilberg Novelle Danesi G.P.Holst Novelle siciliane

L'opera, edita a Milano presso la Società editrice Sonzogno nel 1903, comprende 92 pagine ed è rilegata in tessuto e cartone marrone marmorizzato . Dall'OPAC non risultano copie analoghe

CARDUCCI, Giosuè

Delle rime e Della varia fortuna di Dante con note di M. Pelaez. L'opera, pubblicata nel 1913 presso Nicola Zanichelli e stampata nella tipografia di Paolo Neri a Bologna, è un dono del prof. A.Radaelli ; comprende 395 pagine . Dall'OPAC risultano 6 copie in tutta Italia

CARDUCCI, Giosuè

Prose di Giosuè Carducci 1859-1903 edizione definitiva. L'opera, pubblicata a Bologna presso Nicola Zanichelli editore, include una prefazione dell'autore stesso del 1904 ed è stata finita di stampare il giorno XXVI gennaio 1928; comprende 1495 pagine in edizione pregiata e con apposito cofanetto. Dall'OPAC risulta che la presente edizione è posseduta dalla Biblioteca della Società napoletana di Storia patria, Napoli

CAROSSA, Hans

Aufzeichnungen aus Italien , Das neue Buch des Dichter. L'opera è stata pubblicata nel 1947 presso Erschienen im Insel –Verlag. Comprende ricordi in prosa e poesie sul viaggio in Italia in 203 pagg. suddivise in 12 capitoli. Dall'OPAC risulta che non esiste edizione analoga in Italia e che tre copie edite negli anni 1947 e 1949 presso Wiesbaden ,Insel giacciono nelle seguenti biblioteche : Biblioteca Romana ed emeroteca(Roma), Biblioteca di lettere e Filosofia dell'Università degli studi di Firenze e Biblioteca della Facoltà di Giurisprudenza e Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano

CASTI, Giambattista

Gli animali parlanti, poema epico diviso in 26 canti –aggiuntivi infine 4 Apologhi del medesimo autore non appartenenti poema. Tomi I,II e III rilegati insieme . L'edizione, rilegata in pelle marrone e cartoncino blu marmorizzato, è stata pubblicata presso l'editore Francesco Sonzogno nella Corsia de' Servi n°596 a Milano. Non compare data , ma l'ICCU informa che è stato pubblicato tra il 1800 e il 1813, periodo di attività dell'autore. Dallo stesso ICCU risulta che la localizzazione è presso la Biblioteca delle Facoltà di giurisprudenza, lettere e filosofia dell'Università degli studi di Milano, dove manca il volume terzo. Dunque la nostra copia sarebbe l'unica completa in tutta Italia

CELLINI, Benvenuto

La vita di B. Cellini, scritta da lui medesimo ridotta alla lezione originale del Codice Laurenziano – con note e documenti illustrativi e con un saggio delle sue rime aggiuntesi le notizie pubblicate dal marchese Giuseppe Campori intorno alla relazione del Cellini col Cardinale Ippolito d'Este e a' suoi allievi Paolo Romano e Ascanio da Tagliacozzo. L'opera è stata pubblicata presso la casa editrice Sonzogno, via Pasquirolo n.14 a Milano. Non viene indicato l'anno di pubblicazione 19?. L'edizione è in broccato. E ' in possesso di:

-Biblioteca comunale Paolo Angelani, Monterotondo, Roma

CERVANTES SAVEDRA, Miguel de

El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha. Il volume unico in 716 pagine, edito dalla casa Espasa- Calpe s.a., appartiene alla Coleccion Austral n° 150, vigesima edicion-volumen extra ed è interamente in lingua spagnola . E' stato pubblicato a Madrid nel 1959. Dall'OPAC risulta una edizione analoga in 680 pagine del 1993 posseduta dalla Biblioteca comunale Alessandro Cialdi, Civitavecchia.

CESAROTTI, Melchior

Saggio sulla filosofia delle lingue applicato alla lingua italiana dell'abate Melchior Cesarotti nuovamente illustrato da note e rischiaramenti apologetici aggiuntovi il saggio sulla filosofia del gusto dell'Arcadia di Roma.

L'opera è stata pubblicata a Napoli presso Giovanni Pedone Lauriel editore nel 1853. Il volume, in edizione tascabile, comprende 219 pagine. Dall'OPAC risulta che un'edizione analoga è posseduta dalla Biblioteca dell'Istituto di Studi Storici della Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli studi di Macerata.

CESAROTTI, Melchior

Saggi dell'abate Melchior Cesarotti Sulla filosofia delle lingue e del gusto a cui si aggiungono Le istituzioni scolastiche private e pubbliche e Le memorie intorno alla vita ed agli studi dell'autore. Libro antico. L'opera, in edizione rilegata in pelle e cartone marrone, è stata pubblicata a Milano presso Giovanni Silvestri nel 1821 e comprende 393 pagine. Dall'OPAC risulta in possesso di:

- Biblioteca Palatina, Parma
- Biblioteca civica, Fossano
- Biblioteca civica Ricottiana, Voghera PV

CESAROTTI, Melchior

Poesie originali di Melchior Cesarotti . L'opera è un dono del prof. A.Radaelli; comprende 342 pagg. di poesie raccolte in un unico volume edito a Firenze presso Molini, Landi e comp. nel 1810.

L'edizione analoga, ma del 1809, risulta posseduta dalla Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III, Napoli

COHELET volgarmente detto Ecclesiaste

Libro del Cohelet, volgarmente detto Ecclesiaste, tradotto dal testo ebraico con introduzione critica e note di David Castelli. Il volume unico, rilegato in cartone e tessuto, è stato pubblicato a Pisa presso la tipografia Nistri nel 1866, a spese dell'autore, e comprende 305 pagine. E' corredato da citazioni bibliche in ebraico. Dall'OPAC risulta che è posseduto da 5 biblioteche italiane.

CORNEILLE, Pierre

Polyeucte martyr. Tragedie chretienne, texte conforme à l'edition des grandes ecrivains de la France- avec une notice biographique par Renè Vaubourdulle. L'edizione, del 1935, appartiene ai « Classiques illustres Vaubourdulle » della Librairie Hachette di Paris. Esistono due copie analoghe in Italia, possedute da:

- Biblioteca superiore di lingue moderne per interpreti e traduttori di Trieste
- Biblioteca comunale di Faenza

CORNEILLE, Pierre

Polyeucte de Corneille avec introduction et notes par Ugo Cartis. L'opera, pubblicata a Milano nel 1934 presso l'editore Carlo Signorelli, comprende 74 pagine ed è il numero 22 della Collana Scrittori francesi. Dall'OPAC risulta che la presente edizione è posseduta da:

- Biblioteca Comunale Preziosi di Larino
- Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

D'AZEGLIO, Massimo

Lettere di Massimo D'Azeglio a sua moglie Luisa Blondel per cura di Giulio Carcano. L'opera, pubblicata a Milano nel 1870 presso stabilimento Redaelli dei fratelli Rechidei e libreria di educazione di Paolo Carrara, comprende 534 pagine. Dall'OPAC risultano 9 copie in tutta Italia, nessuna in Toscana

DE MAISTRE, Xavier

Le lepreux de la cité d'Aoste suivi de La jeune Siberienne avec introduction et notes par le prof. Luigi Rossi. Il volume, non rilegato, appartiene alla collezione Scrittori francesi commentati per le scuole ed è stato pubblicato a Torino presso la Società editrice internazionale nel 1934; comprende 142 pagine in lingua francese con note a piè di pagina. E' un dono del prof .A. Radaelli. Dall'OPAC risulta analoga opera edita presso SEI Torino ma dell'anno 1931, posseduta dalla Biblioteca civica Antonio Delfini, Modena.

DE' MORI, Ascanio

Delle novelle di Ascanio de' Mori da Ceno. – Londra: Riccardo Bancker, 1794. – XIX, 284 p.; 19 cm. – Con dedica di Gaetano Poggiali all'ornatissimo signor Giacomo Anderson gentiluomo inglese. Dall'OPAC risulta che è posseduto da :

- Biblioteca universitaria Napoli
- biblioteca nazionale centrale Firenze

DE MUSSET, Alfred

La confession d'un enfant du siècle par Alfred de Musset- nouvelle edition. L'opera è stata pubblicata a Paris presso G.Charpentier, rue de Grenelle- saint Germain, 13 nel 1876. L'edizione in tessuto verde comprende 353 pagine. Dall 'OPAC risulta che è posseduto da :

- Biblioteca comunale Labronica, Livorno

DEUTSCH LITERATURGESCHICHTE

Von den Anfaengen bis zur Gegenwart von Ludwig Erich Schmitt und Ernst Lehmann. Il volume è stato edito a Leipzig, presso Bibliographisches Institut nel 1935; comprende 144 pagine in caratteri gotici. E' dono del prof.A.Radaelli. Dall'OPAC non risultano edizioni analoghe in Italia

DE VIGNY, Alfred

Laurette ou Le cachet rouge souvenirs de servitude militaire- nouvelle edition. L'opera è stata pubblicata a Paris presso Calmann Levy editeur ancienne maison Michel Levy ereres nel 1882. Comprende 183 pagine nell'edizione originaria non rilegata. E' un dono del prof. A.Radaelli, a sua volta ricevuto dal dott. A.Pellegrini. Dall'OPAC non risulta alcuna edizione analoga

DE VIGNY, Alfred

Poesies completes . L'edizione in 244 pagine, compresi le note, l'indice e la bibliografia è stata pubblicata a Paris editions de Cluny nel 1937 ed è interamente in lingua francese. Dall'OPAC risulta la stessa edizione del 1936, in 242 pagine, posseduta dalla Biblioteca della Fondazione Carlo e Marise Bo per la letteratura europea moderna e contemporanea dell'Università degli Studi di Urbino

DICKENS, Charles

David Copperfield Tale of two cities :the authentic edition Chapman and Hall. L'opera in 21 volumi fa parte della raccolta "The Works of Charles Dickens with illustrations by Phiz" ed è stata pubblicata nel 1901 presso London Chapman & Hall,ld e New York Charles Scribner's sons. I volumi da noi posseduti sono X: David Copperfield di pagg 735 e II: Tale of two cities di 297 pagg. Dall'OPAC non risulta alcuna edizione analoga nella stessa data e con le medesime illustrazioni.

ERIZZO, Sebastiano

Le sei giornate di Messer Sebastiano Erizzo. – Londra: Riccardo Bancker, 1794. – XXVII, 436 p.; 19 cm. – Con dediche di Gaetano Poggiali a sua eccellenza il signor cavaliere Girolamo Zulian, patrizio veneto, e di Lodovico Dolce, 1567. Dall'OPAC risulta che è posseduto

- Biblioteca nazionale , Firenze
- Biblioteca universitaria, Napoli

FOSCOLO, Ugo

Ultime lettere di Jacopo Ortis di Ugo Foscolo. Il volume in brochure è stato edito a Lugano presso i successori G. Ruggia e C. nel 1842. Nel primo frontespizio il titolo con la dicitura “tratte dagli autografi – Ristampate ora sovra il testo della prima edizione”; nel secondo frontespizio la dicitura “edizione 16°. Ed unica fatta sovra la prima”. 235 p. + XCVI finali con la Notizia bibliografica intorno alle Ultime lettere di Jacopo Ortis, cm. 19. E’ in possesso di:

- Biblioteca di Storia moderna e contemporanea, Roma
- Biblioteca storica della provincia di Torino

FREYTAG, Gustav

Das Nest der Zaukoenige. Erzaelung aus dem Angang des Jahrhunderts 114-123 Taufend. Il volume è stato pubblicato nel 1917 presso Hirzel verlag Leipzig; comprende 360 pagine in caratteri gotici. E’ un dono del prof. A.Radaelli. Non risultano copie analoghe in Italia, a parte un’edizione di 416 pagine posseduta dalla Biblioteca nazionale Isontina di Gorizia

GALLUPPI, Pasquale

Lettere filosofiche, le vicende della filosofia relativamente ai principi delle conoscenze umane, da Cartesio fino a Cousin inclusivamente. L’edizione, conforme all’ultima di Napoli è stata pubblicata a Firenze presso Pietro Fraticelli nel 1842 ed è preceduta da un discorso di Luigi Blanch. Comprende 352 pagine escluso l’indice. Risultano 5 copie in tutta Italia della presente edizione (es° Biblioteca Comunale Paroniana Rieti). Nessuna in Toscana

GIORDANI, Pietro

Prose di Pietro Giordani, pubblicate a Venezia presso la casa editrice Girolamo Tasso nel 1832. Volume unico rilegato, forma tascabile, fascicolo 53 della Biblioteca di opere classiche antiche e moderne. Il volume è preceduto dal Discorso pronunciato all’Accademia delle Belle Arti, datato Bologna 1806 e si conclude con celebri iscrizioni in lingua italiana dell’autore stesso. E’ in possesso della Biblioteca del dipartimento di Filosofia dell’Università degli Studi di Padova

GOBINEAU, Arthur Graf

Die Renaissance- Savonarola Cesare Borgia Julius II Leo X Michelangelo Historische Szenen von Arthur Graf Gobineau. L'edizione, pubblicata nel 1912 presso Insel Verlag/ Leipzig, è interamente in lingua tedesca e comprende 389. pagine. Dall'OPAC non risultano copie analoghe

GOETHE, Wolfgang

Lezioni sull'autore svolte all'Università di Berlino da German Grimm. Il volume unico di 517 pagine, rilegato in pelle rossa, è stato pubblicato a Berlino nel 1887 presso la Libreria Hertz. E' un dono del professor Radaelli. Dall'OPAC non risultano copie analoghe

GOETHE, Wolfgang

Iphigenie auf Tauris, tragedie de Goethe annotee et commentee par E.Clarac, agrégé de l'Université, professeur au lycee Montaigne. Il volume, rilegato in tessuto, è stato pubblicato a Parigi nel 1894 presso gli editori Armand Colin et C.ie; appartiene alla collana Classe de Rhetorique et Premiere moderne; comprende 144 pagine, escluso l'indice ed è in caratteri gotici, lingua tedesca. Dall'OPAC non si ricavano informazioni sul testo

GOETHE, Wolfgang

Schriften der Goethe Gesellschaft im Auftrage des Vorstandes herausgegeben von Erich Schmidt und Bernhard Suphan. Briefe mit Erläuterungen . L'edizione comprende 95 pagg. in numero romano e 382 pagg. in numero arabo. L'opera, rilegata in tessuto verde con fregi dorati, è stata pubblicata nel 1898 a Weimar presso Verlag der Goethe Gesellschaft. Dall'OPAC non risultano copie analoghe

GOZZI, Gasparo

L'Osservatore di Gasparo Gozzi coll'aggiunta della difesa di Dante scritta dal medesimo Gozzi e con prefazione biografica critica dell'autore stesso.

L'opera, rilegata in tessuto cartonato verde scuro arricchito di fregi, è stata pubblicata l'anno 1877 a Milano presso la casa editrice Edoardo Sonzogno, via Pasquirolo 14., Comprende 369 pagine di cui

Vita di G.Gozzi,,Prefazione dell'autore, Parte prima,,Parte seconda e Parte terza dell'Osservatore.,Dall'OPAC non risultano copie analoghe della stessa data

GOZZI, Gasparo

Scritti di Gasparo Gozzi con giunta d'inediti e rari,s celti e ordinati da Niccolò Tommaseo con note e proemio seconda edizione. L'opera ,pubblicata presso Giosuè Rondinella editore, strada Trinità maggiore n.37, Napoli nel 1856, è rilegata in pelle marrone e cartone ed è composta da tre volumi così suddivisi: I volume :Cose morali in 429 pagg.; II volume : Cose morali, Ritratti civili ,Cose letterarie in 431 pagg.; III volume :Versi e Lettere in 491 pagine. Dall' OPAC non risulta che vi sia in tutta Italia l'edizione del presente anno così suddivisa

GRAZZINI, Antonfrancesco detto il Lasca

Novelle di Antonfrancesco Grazzini detto il Lasca, la prima e la seconda Cena ed una novella che ci resta della terza Cena . Il volume, rilegato in tessuto cartonato, è stato pubblicato a Londra presso Riccardo Bancker nel 1793 e riporta una dedica al signor conte Antonio Maria Borromeo. Comprende 334 pagine. Questa edizione non risulta in alcuna biblioteca italiana

GUERRAZZI, Francesco Domenico

Raccolta di epigrafi di F.Domenico Guerrazzi,pubblicate a Livorno, a spese dell'editore, nel 1880 presso la Tipografia Stefanini. Libro moderno. La raccolta in forma tascabile e in brochure racchiude molte interessanti epigrafi tombali ed iscrizioni poste sulle pareti interne ed esterne di palazzi antichi della nostra città, dunque ha un indiscutibile valore documentario. Dall'ICCU non risulta alcuna opera analoga in tutta Italia

GUIDO DA PISA, frate carmelitano

I fatti di Enea- libro secondo della Fiorita d'Italia illustrati con note di vari e ridotti a corretta lezione coll'aiuto de' manoscritti per cura di Domenico Carbone-seconda edizione. L'opera è stata pubblicata a Firenze presso Barbera G. editore nel 1868; comprende 159 pagg. rilegate in pelle verde e cartone marmorizzato. Dall'ICCU risulta che la presente edizione del 1872 (X edizione) è

posseduta dalla Biblioteca Comunale Is. Bingias Cagliari; il testo sarebbe quindi unico per l'anno di pubblicazione

HAMANN, E.M.

AbriB der Geschichte der Deutschen Literatur. Compendio della storia della letteratura tedesca, a cura di E.M.Hamann. Zum Gebrauche an hoeh Unterrichtsanstalten und zur selbstbelehrung bearbeitet von E.M.Hamann. L'edizione è stata pubblicata a Freiburg im Breisgau presso la casa editrice Herder, nel 1907. Comprende 319 pagine in caratteri gotici. Dall'OPAC non risultano copie in Italia, dunque è da considerarsi rarità bibliografica. E' un dono del prof.A.Radaelli. Copertina rigida in tela marrone. Interamente in caratteri gotici

HASE, Karl von

Ricordi d'Italia di Karl von Hase. Il volume, edito a Lipsia nel 1891 è rilegato in pelle,comprende 272 pagine, ed è un dono del prof.Radaelli. E' interamente in lingua tedesca ed in caratteri gotici. Dall'OPAC non risultano libri di quest'autore

HAUFF, Wilhelm

Lichtenstein di W. Hauff- Illustrichte Volks Ausgabe- Romantische Sage aus her wuerttembergischen Geschichte, mit 41 Illustrationen von Ofterdinger. L'edizione è stata pubblicata a Stuttgart presso Rieger'sche Verlaghandlung. Comprende la prima parte in 308 pagine.

Manca l'anno di pubblicazione. Dall'OPAC non risultano edizioni presso la stessa casa editrice

HAUFF, Wilhelm

Marchen mit Einleitung und Unmerfungen von Severino Filippon. Il volume di 119 pagine in caratteri gotici è stato edito presso la Società anonima editrice Dante Alighieri nel 1939-XVII. Non risultano copie analoghe in Italia

HEINEMANN, Karl

Storia della poesia tedesca a cura di K.Heinemann. Grundriss der deutschen Literaturgeschichte. Achte Auflage bis zur Gegenwart fortgeführt von Friedrich Michael mit 32 Bildnissen und einer Zeitaffel. L'edizione è stata pubblicata a Lipsia presso Alfred Kroener Verlag nel 1926; è interamente in caratteri gotici in 396 pagine. Dall'OPAC risulta che copie analoghe sono possedute da :

- Dipartimento di lingue e letterature straniere dell'Università di Bologna
- Dipartimento di lingue e letterature anglo-germaniche Università di Padova
- Biblioteca di Lettere e Filosofia Università di Firenze

HOMERS, ODYSSEE

Tempel- Klassiker Homers Odyssee griechlich und deutsch in zwei Banden. Auf Grund der Abersehungen von Johann Heinrich Voss bearbeitet von E.R.Weiss. L'opera in due tomi è stata pubblicata in data imprecisata presso Der Tempel Verlag Berlin und Leipzig, Comprende 198 pagine nel primo tomo e 188 nel secondo con testo greco e traduzione tedesca a fronte. E' dono del prof. A.Radaelli e riporta un'etichetta Sonderausgabe für die Deutsche Gemeinschaft. Dall'OPAC non risultano copie analoghe

ICHAC, Marcel

Quand brillent les Etoiles de Midi:documento corredato da fotografie di Henri Leblanc, Jacques Ertaud e dello stesso Ichac , vincitore del grand Prix du cinema Francais del 1959. E' stato pubblicato a Parigi presso B.Arthaud nel 1960, è interamente scritto in francese ed è da considerarsi rarità bibliografica perché non compare in nessun catalogo OPAC

ICHAC, Marcel

Quand brillent les Etoiles de Midi:documento corredato da fotografie di Henri Leblanc, Jacques Ertaud e dello stesso Ichac, vincitore del grand Prix du cinema Francais del 1959. E' stato pubblicato a Parigi presso B.Arthaud nel 1960, è interamente scritto in francese ed è da considerarsi rarità bibliografica perché non compare in nessun catalogo OPAC

KELLER, Gottfried

Das Faehnlein der sieben Aufrechten testo introduzione e commento a cura di Alberto Chersi. Il volume è stato pubblicato presso G.B. Paravia Torino nel 1939, comprende 101 pagine ed è un dono del prof.A.Radaelli. Dall' OPAC risultano due copie analoghe, ma dell'anno 1940, possedute da: Biblioteca comunale planetaria Jesi e Biblioteca nazionale Firenze

KELLER, Gottfried

Gesammelte Werke di Gottfried Keller neue wohltheile Ausgabe in tre tomi. L'edizione, rilegata in cartone avorio, fregiato in verde e marrone, è stata pubblicata presso la J.G. Cotta Buchhandlung in Stuttgart e presso Verlagsanstalttherm in Berlin-Grunewald. Non risulta dilazione dell'anno. Il primo tomo comprende: der grune Heinrich 243 pagg.; il secondo comprende: 4 teil Der grune Heinrich e Zuricher Novellen in 376 pagg. ed il terzo :Die Leute von Geldwila in 326 pagg. Non compare alcuna datazione. Dall'OPAC risulta che le edizioni presenti (20 in tutta Italia) sono state pubblicate in un arco di tempo tra il 1902 ed il 1907

KIPPENBERG, A.

Manuale della letteratura tedesca. La poesia tedesca. Handbuch der deutschen Literatur. Die deutsche Dichtung nach ihrer geschichtlichen Entwicklung in einer Auswahl ihrer vorzuglichsten Erzeugnisse von A. Kippenberg 19 Auflage. Il volume unico è stato pubblicato ad Hannover nel 1907 presso Norddeutsche Verlagsanstalt O. Goedel. Comprende 528 pagine in caratteri gotici ed è un dono del prof. Radaelli. Dall'OPAC non risultano copie analoghe in Italia

KURZ, Heinrich

Storia della letteratura tedesca in tre volumi rilegati in pelle rossa editi a Lipsia presso la Libreria Teubner nel 1864. Il manuale è interamente in lingua tedesca ed in caratteri gotici; esso comprende :841 pagine nel I vol, 764 pgg nel secondo e 867 nel terzo. Dall'OPAC risulta che alcune biblioteche italiane possiedono tomi isolati

KURZ, Isolde

Die Humanisten. Il volume con introduzione e note del dott. Alessandro Leoni, comprende 143 pagine ed è stato pubblicato nel 1942 presso la società Tipografica modenese. E' un dono del prof. A. Radaelli. E' posseduto da: Biblioteca comunale Villa Spada, Bologna

LANGENSCHIEDTS, Handbucher der Handelskorrespondenz, ITALIENISCH FUR KAUFLEUTE (Handelskorrespondenz und Handelskunde) (Manuale di corrispondenza commerciale, italiano per commercianti . Volume con rilegatura rigida in tela marrone , sul frontespizio appare oltre al titolo già riportato: Nach "English fur Kaufleute" di Karl Blattner bearbeit (a cura di) August Ramdor. Erste Auflage ("prima edizione"). Il volume è stato pubblicato a Berlin-Schoneberg da Langenscheidtsche Verlagsbuchhandlung; pag. 450 + 16 pag. di presentazione di altre pubblicazioni. A caratteri di stampa misti con parti in gotico. Dall'OPAC non risultano copie analoghe.

LANGENSCHIEDTS TASCHENWOERTERBUCHER

Vocabolario tascabile per viaggio, lettura, conversazione, secondo il metodo Toussaint – Langenscheidt . L'edizione comprende due volumi così suddivisi: I parte Italiano-tedesco e II parte Tedesco –Italiano, con indicazioni della pronuncia secondo il sistema fonetico del Metodo Toussaint- Langenscheidt. I due volumi sono stati pubblicati a Berlino- Schoeneberg e riportano, dopo l'introduzione, la data del gennaio 1905. Dall'OPAC non risultano copie in Italia del presente volume

LES GRANDS ECRIVAINS DE FRANCE ILLUSTRÉS

L'opera in tre volumi comprende gli scrittori del XVI secolo nel I, quelli del XVII nel II e quelli del XVIII nel III. I tre volumi sono stati pubblicati rispettivamente nel 1938, nel 1935 e nel 1936 presso Paris Henri Didier e Toulouse edouard Privat. La raccolta è curata da Abry- Crouzet, Bernes, Leger. Dall'OPAC non risulta alcuna raccolta analoga

LESSING, Efraim Gotthold

Minna di Barnhelm ossia La fortuna del soldato commedia in 5 atti con note italiane del dottor Sigismondo Friedmann. Il volume, edito a Milano nel 1903 presso Ulrico Hoepli, comprende 177

pagine in caratteri gotici; fa parte della collezione di Classici tedeschi con introduzione e note italiane. E' un dono del prof. Radaelli. Dall'OPAC non risultano copie analoghe

LEVI, Giuseppe

Studio critico e storico del professor Giuseppe Levi da Vercelli sulla Teocrazia mosaica. Il testo, rilegato in tessuto rosso, è stato pubblicato a Firenze nel 1863 presso la casa editrice Le Monnier . Riporta la dedica "Al conte Cammillo Benso di Cavour e racchiude 231 pagine, indice escluso. Dall'OPAC risulta posseduto da: 11 biblioteche italiane, nessuna toscana

MANZONI, Alessandro

Prose minori Lettere inedite e sparse. Pensieri e sentenze con note di Alfonso Bertoldi pubblicate a Firenze, presso G.C. Sansoni il 1897. Il volume comprende 472 pagine di testi manzoniani, oltre a 12 pagg. del catalogo delle edizioni Sansoni. E' posseduto da:

- Biblioteca di casa Carducci, Bologna
- Biblioteca nazionale centrale, Firenze
- Biblioteca Universitaria, Napoli

MANN, Thomas

Ansprache im Goethejahr 1949 gehalten am 25.Juli 1949 in der Paulskirche zu Frankfurt am Main. Il volume, edito a Frankfurt am Main nel 1949, presso Suhrkamp Verlag, comprende 20 pagine. Dall'OPAC non risultano copie analoghe

MAYNIAL, Edouard

Antologie des poetes du XIX siècle. L'edizione, pubblicata presso la Librairie Hachette Boulevard saint Germain, 79 Paris nel 1935, comprende 522 pagine. Dall'OPAC non risulta alcuna raccolta analoga

MEHRING, Sigmar

Deutsche Verslehre. Il volume, dono del prof. A.Radaelli, è stato pubblicato a Leipzig presso Philipp Reclam jun. in data imprecisata. E' interamente scritto in gotico e comprende 308 pagine. Dall'OPAC non risulta alcun testo del genere

MEMORIALE DI SANT'ELENA

Memoriale di sant'Elena del conte di Las Cases, ornato con appositi disegni del celebre Charlet. Prima versione italiana del cav. Avv. A.Baratta. L'opera si compone di due volumi, rilegati in pelle marrone con fregi dorati di cui il primo edito a Torino nello Stabilimento Tipografico Fontana nel 1842 di 703 pagine ed il secondo edito presso il medesimo stabilimento Tipografico, ma nel 1844. Il secondo volume di 609 pagine comprende inoltre I Funerali dell'Imperatore Napoleone con la descrizione del Funebre Corteggio in 38 pagg. ed è corredato di disegni dell'epoca. Dall'OPAC risulta posseduto da :

- Biblioteca Palazzo Soriani, Milano
- Biblioteca delle civiche raccolte, Milano
- Biblioteca dell'Accademia delle scienze, Torino

METASTASIO, Pietro

Opere scelte di P.Metastasio, edite a Milano dalla Società Tipografica de' Classici Italiani nel 1820. Libri antichi. L'opera, rilegata in pelle verde, si compone di 5 volumi in carta pergamenata così suddivisi:

Volume I :pagine 565 Didone abbandonata, Siroe, Siface, Catone in Utica, Ezio, Alessandro nell'Indie, Semiramide, Artaserse.

Volume II.pagine 642: Adriano in Siria, Issipile, Demetrio, Olimpiade, Demofonte, La clemenza di Tito, Achille in Sciro, Ciro riconosciuto, Temistocle.

Volume III: pagine 646: Zenobia, Attilio Regolo, Ipermestra, Antigono, Il re pastore, L'eroe cinese, Fitteti, Il trionfo di Clelia, Romolo ed Ersilia, Il Ruggiero, Giustino tragedia.

Volume IV : pagine 626: Feste ed azioni teatrali.

Volume V: pagine 617: Opere sacre, Cantate e Ariette per musica, Canzonette Complimenti e Versetti, Epitalami, Idilli, Stanze Elegie, Odi, Traduzioni e Tavola generale. Il volume, rilegato in cartone marmorizzato, comprende 617 pagine ed appartiene al tomo quinto delle opere complete dell'autore. E' in possesso di.

- Biblioteca Reale di Torino

-Biblioteca del centro interdipartimentale di servizi di Palazzo Maldura dell'Università degli Studi di Padova

METASTASIO, Pietro

Opere, Firenze, 1819, Dal Gabinetto di Pallade, "in mercato nuovo sul canto di via delle Terme", sul retro del frontespizio compare la scritta "da' torchi della stamperia gran-ducale". I volumi in possesso fanno parte di una edizione di "OPERE COMPLETE", come si legge sulla seconda copertina; sono rilegati in cartoncino grigio non rigido con una cornice a piccoli disegni; ogni volume misura 23 cm. Nel volume XVI, dalla pagina 361 appare "l'Indice generale delle opere complete dell'abate Pietro Metastasio divise in XVI volumi". Dall'OPAC risulta che la presente edizione è posseduta in otto volumi dalla Biblioteca Comunale di Avellino.

Elenco dei tomi in possesso della biblioteca:

TOMO IX: pagine 339; contiene le seguenti opere: "L'Angelica serenata"; "La contesa de' numi"; "Il tempio dell'eternità"; "L'asilo d'amore"; "Il sogno di Scipione"; "Il Palladio conservato"; "Le Grazie vendicate"; "Le cinesi"; "Il Parnaso accusato e difeso"; "La pace fra la virtù e la bellezza"; "Astrea placata"; "Il natal di Giove"; "L'amor prigioniero"; "Il vero omaggio"; "La danza"; "Augurio di felicità"; "La rispettosa tenerezza"; "La virtuosa emulazione".

Nell'indice, ad eccezione per "L' Angelica serenata", ogni titolo è seguito da una breve descrizione in cui sono precisati il genere dell'opera, l'eventuale committente, la datazione e notizie sulla prima rappresentazione.

TOMO XI: pagine 356; contiene, indicate nell'indice con il loro titolo, Cantate, Componimenti sacri, Epitalami; di alcuni di questi vengono date nell'indice brevi notizie.

TOMO XII: pagine 355 (ultima pagina numerata – segue l'indice non numerato); contiene le elegie "La morte di Catone" e "L'origine delle leggi"; "La strada della gloria"; "La deliziosa Imper. Residenza di Schonbrunn"; "Traduzione di un epigramma greco"; "Traduzione della satira III di Giovenale"; "Satira VI del libro II di Quinto Orazio Flacco"; "Invito a cena d'Orazio a Torquato"; "Risposta ad Orazio"; "Arte poetica epistola di Q. Orazio Flacco a Pisoni"; "Note di Metastasio all'arte poetica di Q. Orazio Flacco"; "Dissertazione di Ranieri de' Calsabigi".

TOMO XIII: pagine 315 (segue indice non numerato); contiene : "Analisi dell'arte poetica d'Aristotile"; sotto la denominazione OSSERVAZIONI SUL TEATRO GRECO: "Tragedie di Eschilo"; "Simili di Sofocle"; "Simili di Euripide"; "Commedie di Aristofane".

TOMO XIV: pagine 390; contiene 182 lettere inviate a vari destinatari precisati anche nell'indice. Nella seconda pagina di copertina c'è la dicitura "Lettere di Pietro Metastasio tra le quali se ne trovano scritte alcune da altri al medesimo".

TOMO XVI: pagine 366; contiene “Appendice di lettere edite ed inedite”, (78 lettere) di cui sono precisati anche nell’indice i destinatari. Inoltre contiene: “SENTENZE E MASSIME estratte dalle Opere di Pietro Metastasio”; “DESCRIZIONI E SIMILITUDINI tratte dalle opere di Pietro Metastasio”; “BIGLIETTI di propria mano dell’Imperatrice Regina Maria Teresa all’abate Metastasio”; “TESTAMENTO di Gianvincenzo Gravina”; “TESTAMENTO dell’abate Pietro Metastasio”; “CODICILLO”; “LETTERA del sig. condigl. Martinez al sig. avv. Camillo Volta”.

Dall’OPAC risulta posseduto dalla Biblioteca Comunale di Avellino

MICALI, Giuseppe

L’Italia avanti il dominio dei Romani in quattro volumi, terza edizione, Milano: Giovanni Silvestri, 1826. L’opera fa parte della Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne vol. 183-186. Sulla pagina finale dell’opera compaiono in ogni volume le diciture “pubblicato il giorno 18 luglio 1826” e “Se ne sono tirate due sole copie in carta turchina di Parma”.

Vol. primo: 261 p. , cm 16.

Vol. secondo: 266 p., cm 16

Vol. terzo: 339 p., cm. 16

Vol. quarto: 368 p., cm. 16

Dall’OPAC risulta posseduta da:

-Biblioteca di scienze storiche dell’Università degli studi di Milano

-Biblioteca nazionale universitaria Torino

MILTON, John

The poetical works of J.Milton- Paradise lost and Paradise regained. Il volume comprende in 358 pagine i due drammi .E’ stato pubblicato a Lipsia presso Bernhard Tauchnitz nel 1850. Dall’OPAC risulta che la presente edizione sia in possesso della sola Biblioteca di Scienze della Formazione dell’Università degli studi di Firenze

MOLIERE

Le malade imaginaire. Il volume,edito presso Bibliotheque Rhombus, Vienna in data imprecisata (compare la data 1830 scritta a penna), comprende 159 pagine in lingua francese. Dall’OPAC non risultano copie analoghe in Italia

MONTI, Vincenzo

Prose varie di Vincenzo Monti, stampate a Milano dalla casa editrice M.Guigoni nel 1871, edizione in brochure non rilegata. L'opera comprende 397 pgg , indice compreso, ma risultano perse le pgg 1-12-15-208.

E' in _____ possesso _____ di:

-Biblioteca del Seminario Vescovile di Biella

-Biblioteca civica di Savignano (CN)

-Emeroteca delle collezioni ottocentesche Livorno

MUSSET, Alfred de

Poesies choisies avec une notice biographique...par Fernand Flutre. L'opera è stata pubblicata a Paris presso la Librairie Hachette 79 nel 1935, Boulevard saint Germain e comprende 95 pagine; appartiene alla collezione Claisques illustres Vaubourdulle. Dall'OPAC risulta che la presente edizione (anno 1935) è posseduta dalla Biblioteca di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi di Firenze

NICCOLINI, Giovanni Battista

Il volume unico,rilegato in pelle nera di 461 pagine è stato pubblicato nel 184 ,a spese dell'editore; non è indicato il luogo di pubblicazione. Libro moderno. Il testo raccoglie: La prefazione dell'autore, Vita di Arnaldo, La tragedia Arnaldo da Brescia, Note dell'autore e Documenti storici.

E' in possesso di:

- Biblioteca universitaria, Napoli

- Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III, Napoli

NIEVO, Ippolito

POESIE di Ippolito Nievo scelte e pubblicate da Raffaello Barbiera con proemio. L'opera è stata pubblicata a Firenze dai successori Le Monnier nel 1889. Il volume, in edizione tascabile rilegata in pelle, comprende 251 pagine. E' in possesso di:

-Biblioteca comunale dell'Archiginnasio di Bologna

NINCI, Giuseppe

Storia dell'Isola dell'Elba. Dedicata a sua Maestà Napoleone il grande Imperatore (Riproduzione) edito a Portolongone Tipografia di Vittorio Perna nel 1898. Il volume, rilegato in cartone marmorizzato, comprende 317 pagine. Dall'OPAC risulta che è in possesso di:

- Biblioteca delle Civiche Raccolte storiche del Museo del Risorgimento di Milano

PANZACCHI, STECCHETTI, D'ANNUNZIO

Neueste italienische Lyrik uebersezt von Iulius Litten. Il volume comprende 115 pagine scritte in caratteri gotici; è stato edito a Leipzig presso Verlag von Carl Reissner nel 1888. Ha la dedica scritta a mano "Im club Erholung in...." Per mano dello stesso Iulius Litten. Dall'OPAC non risulta alcuna copia analoga in Italia

PARABOSCO, Girolamo

"I diporti" di messer Girolamo Parabosco. L'edizione, in 341 pagine, comprende 17 novelle, oltre a una "Tavola delle questioni e dei motti ed a scritti di vario genere" del medesimo autore.

L'edizione, in tessuto e cartone bianco avorio, è stata pubblicata a Londra nel 1795 presso Riccardo Bancker. Risultano dall'OPAC cinque copie in tutta Italia, ma nessun edizione Bancker di Londra

PERLEN DEUTSCHER POESIE

Perlen deutscher Poesie. E Blütenkranz deutscher Lyrik herausgegeben von Roderich Böttcher. Il volume è stato pubblicato a Berlino presso Verlag von Barschauer in data imprecisata; omprende 316 pagine rilegata in cartone fregiato e dorato. Dall'OPAC non risulta alcuna edizione analoga

PLATENS, August von

Saemtliche Werke invier Banden, mit einer biographischen Einleitung von Karl Goedeke in due tomi .L'edizione, rilegata in tessuto verde con fregi dorati, è stata pubblicata a Stuttgart presso J.G. Cotta nel 1940 e non risulta che in Italia vi sia altra edizione del genere. E ' pertanto da ritenersi rarità bibliografica anche per i caratteri gotici che la contraddistinguono

POE, Edgar Allan

The best tales of Edgar Allan Poe, edited with an introduction by Sherwin Cody. Il volume, edito presso the modern Library di New York, comprende 476 pagine, è rilegato in tessuto rosso ed è parte della raccolta The modern library of the world's best books. Dall'OPAC non risultano copie analoghe

POESIE SATIRICHE

Raccolta di poesie satiriche, rilegata in pelle marrone, edita a Milano presso la Società Tipografica De' Classici Italiani, contrada di s. Margherita n.1118 nell'anno 1808. L'opera, in volume unico di 446 pagine, raccoglie satire di Ariosto L., Bentivoglio E., Alamanni L., Vinciguerra A. Dall'Anguillara G.A., D'Arcano G.M., Giambullari B., Coppetta F., Caro A., Franzesi M., Caporali C., Aretino P., Nelli P., Sansovino F., Paterno L., Adimari A., Rosa S., Settano Q. E' in possesso di circa 10 biblioteche italiane

PORTA, Carlo

Poesie di Carlo Porta / rivedute sugli originali ed annotate da un Milanese [Policarpo Campagnani] con nuovo ritratto e facsimile edito a Milano presso la libreria Levino Robecchi via san Paolo 19 nel 1887 (Tipografia Ditta Wilmant di G. Bonelli e C.). – XXVII. Comprende 779 pagine + 1 c. di tav.; 18 cm. - Nel front: Con nuovo ritratto e fac-simile [fac-simile del Sonett]. E' rilegato in cartone marmorizzato con costolo in pelle. Dall'OPAC non risultano localizzazioni per tale edizione.

REDI ,Francesco

Scelte poesie e prose. Volume edito a Milano per Antonio Fontana MDCCCXXVII con prefazione 'Al lettore', poesie e prose scelte, indice generale per un totale di 230 pagine cm.13,5. Il testo rientra nel Catalogo libro antico (anteriore al 1830) e dall'OPAC risulta essere posseduto da:

- Biblioteca Internazionale La Vigna, Vicenza
- Biblioteca comunale Palazzo Sormani ,Milano
- Biblioteca comunale Manfrediana, Faenza

RELAZIONI FRA GENOVA, L'IMPERO BIZANTINO E I TURCHI

Il testo, consunto e privo di copertina, riporta la data 1898 e risulta edito a Genova presso la tipografia Sordomuti. L'autore è Camillo Manfroni e risulta far parte degli Atti Sociali Legali della Storia Patria vol. XXVIII fasc. III serie 3°. Il volume comprende 858 pagine suddivise in: introduzione dell'autore, parte I, parte II e documenti. E' un dono del prof. A.Radaelli ed ha un autografo che così recita: Genova 29 settembre 1908. Dall'OPAC risulta posseduto da:

-Biblioteca di Scienze Politiche Università di Firenze

-Biblioteca dell'Accademia delle Scienze Torino

RICORDI DI STORIA ITALIANA

Ricordi di storia d'Italia per l'anniversario di Roma capitale relativamente a "Come siamo entrati in Roma". I ricordi di Ugo Pesci, con prefazione di Giosuè Carducci, sono un dono del prof. Radaelli e risultano pubblicati a Buenos Aires nel 1896. Il volume, rilegato in pelle rossa ed in cartone marmorizzato, comprende 261 pagine più un'introduzione di 23 in numero romano del suddetto poeta Carducci. Dall'OPAC non risultano copie analoghe

ROMA E L'ORIENTE

Roma e l'Oriente nella storia nella leggenda e nella visione a cura di Angelo De Gubernatis. Il volume con copertina di semplice cartoncino Bristol appartiene ad una edizione numerata di soli 500 esemplari ed è stato pubblicato a Roma presso la Società editrice Dante Alighieri nel 1899. Risulta essere il capitolo I di una serie da completare successivamente. Comprende 225 pagine Dall'OPAC risulta posseduta da:

-Dipartimento di Filologia greca e latina La Sapienza ,Roma

-Biblioteca G. Carducci, Spoleto

-Biblioteca G. Fortunato, Roma

ROSMINI-SERBATI, Antonio

Antropologia in servizio della scienza morale, libri IV di Antonio Rosmini-Serbati, prete roveretano, seconda edizione riveduta dall'autore. Il testo, in pelle e cartone marrone, è stato pubblicato a Novara, nella tipografia vescovile di Girolamo Miglio nell'anno 1847; comprende 568 pagine, compreso l'indice, e risulta assai ingiallito dal tempo. Dall'OPAC non risultano edizioni analoghe

SCHERER, Wilhelm

Storia della letteratura tedesca in volume unico di 816 pagine, rilegato in pelle verde, edito a Berlino nella Libreria Beidmanniche l'anno 1889. Esso è interamente in tedesco ed in caratteri gotici. Dall'OPAC non risultano edizioni dello stesso anno

SCHILLER, Friedrich

Raccolta antologica delle opere di Schiller in due volumi rilegati in pelle editi a Stuttgart presso la Libreria Cotta nel 1867. L'opera è interamente in lingua tedesca ed in caratteri gotici. Il primo volume comprende 736 pagine, il secondo 740 pag. Dall'OPAC non risultano copie analoghe

SCHILLER, Friedrich

Poesie di F.Schiller edite a Stoccarda presso la Libreria Cotta nel 1867. Il volume è rilegato in pelle, comprende 427 pagine ed è un dono del prof. Radaelli; è interamente in tedesco ed in caratteri gotici. Dall'OPAC non risultano copie analoghe

SCOTT, Walter

Storia delle Crociate ovvero Riccardo Cuor di leone. Traduzione dall'inglese, senza indicazione dell'autore della traduzione. Il volume, edito a Milano presso i fratelli Simonetti, via Pantano 6, riporta la data del 1870. Il testo è rilegato in tessuto cartonato nero e marmorizzato; comprende 28 capitoli oltre ad osservazioni storiche su Riccardo Cuor di Leone, Filippo II di Francia, Leopoldo d'Austria e il Saladino per un totale di 430 pagine. L'edizione è ricorretta e splendidamente illustrata. Dall'OPAC non risultano copie analoghe

SCOTT, Walter

La bella fanciulla di Perth, traduzione dall'inglese ottavo volume splendidamente illustrato. Il volume è stato pubblicato a Milano presso i fratelli Simonetti, via Pantano 6 in data imprecisata; comprende 512 pagine. Dall'OPAC non risulta alcuna edizione analoga

SCOTT, Walter

Walter Scott illustrato- Kenilworth romanzo storico. Il volume è stato edito a Milano presso Ferdinando Garbini editore in data imprecisata; comprende , oltre al romanzo suddetto, Note e Indice delle incisioni per un totale di 615 pagine. Dall'OPAC non risulta alcuna edizione analoga

SCOTT, Walter

Ivanhoe - The Betrothed and The talisman in volumi separati, entrambi con note e saggio introduttivo di Andrew Lang twelve illustrations nel I volume e ten illustrations nel II. I due volumi sono stati pubblicati a London Mac Millan and CO. Limited nel 1901. Il volume che comprende Ivanhoe è di 673 pagine, comprese le note dell'autore, quello che comprende "Betrothed and The talisman " è di 945 pagine.Dall'OPAC non risultano copie nella stessa data

SEVIGNE', madame de

Lettres di m.me de Sevigné. L'edizione, pubblicata a Parigi nel 1950 presso la Librairie Hachette, appartiene alla Collection du Flambeau- Les meilleurs textes des grands ecrivains e comprende 316 pagine. Dall'OPAC non risulta alcuna edizione analoga della stessa data (due edizioni Hachette nelle date 1886 e 1927 con caratteristiche diverse)

SHAKESPEARE, William

La tempesta di W.Shakespeare, voltato in prosa italiana da Carlo Rusconi e preceduto da alcune notizie intorno a Shakespeare, ottava edizione col testo inglese di riscontro. Il volume è stato pubblicato nel 1878 presso la casa editrice Le Monnier di Firenze. Da una nota a lapis si comprende che oltre alla "Tempesta " il rilegatore ha unito in unico volume "Sogno di una notte di mezza estate" e "Il re Enrico VIII". Dall'OPAC risulta posseduto da:

- Dipartimento degli studi di lingue Università degli studi di Milano
- Facoltà di Giurisprudenza, Lettere e Filosofia Università di Milano

SHAKESPEARE, William

Sonnets di W.Shakespeare. L'edizione priva di data è stata pubblicata presso Insel Verlag Leipsig ed appartiene alla collezione Pandora n° 1; comprende 79 pagine. Dall'OPAC risulta che soltanto la Biblioteca del Conservatorio statale di Musica Benedetto Marcello di Torrefranca (VE) possiede una copia dell'edizione di Lipsia, ma troviamo la precisazione "Musica a stampa- autori testi per musica" che non è riportata sul testo suddetto

SHAKESPEARE, William

Teatro di W.Shakespeare tradotto da Giulia Carcano. Com'è deducibile dall'indice (visto che manca il frontespizio) il volume di 502 pagine comprende Il re Lear-Amleto- Giulio Cesare- Giulietta e Romeo- Macbetto- Riccardo terzo- Otello- La tempesta- Il mercante di Venezia- Arrigo VIII.

Nella pagina finale si legge che il volume ha ricevuto il "nihil obstat" della commissione arcivescovile per la revisione de' libri ed il permesso di stampa della Presidenza del Consiglio generale della Pubblica Istruzione il 4 gennaio 1860. Dall'OPAC risulta che l'edizione in 504 pagg. è propria della casa editrice Gabriele Regina, Napoli 1883 e risulta in possesso della sola Biblioteca Comunale di L'Aquila

SHAKESPEARE, William

The complete works of W.Shakespeare –Thirty-seven volumes in one. L'edizione, pubblicata a New York presso Walter J.Black,inc. 2 Park Avenue in data imprecisata, raccoglie i dati essenziali di tutte le opere shakespeariane in 1312 pagine. Dall'OPAC non risulta alcuna opera analoga

SHAKESPEARE e GOETHE

Otello e la Tempesta di Guglielmo Shakespeare- Arminio e Dorotea di Wolfango Goethe- traduzione di Andrea Maffei. Il volume unico è stato pubblicato a Firenze presso i successori Le Monnier nel 1869 e comprende 504 pagine .Dall'OPAC non risulta alcun testo che comprenda i due autori

SHELLEY, Percy Bysshe

The poetical works of P.B.Shelley edited with an introductory memori by William B.Scott. L'opera, rilegata in tessuto rosso, è stata pubblicata a London presso Gorge Routledge % sons limited

Broadway house Ludgate Hill E.C. nel 1899. Comprende 603 pagine oltre ad una lettera di John Lubbock agli editori. Dall'OPAC risulta che il presente volume è in possesso della Biblioteca comunale di Milano e della Biblioteca Nazionale di Napoli.

SMILES Samuele

Il carattere. Prima traduzione italiana di P. Rotondi con le memorie dell'autore scritte da esso. L'opera è stata pubblicata nel 1913 a Sesto san Giovanni, presso Casa Editrice Madella. Comprende 390 pagine. Dall'OPAC risulta che analoga edizione è posseduta da 15 biblioteche italiane

SUDERMANN, Hermann

Der Bettler von Syrakus. Tragoedie in fünf Akten und einem Vorspiel. L'opera è stata pubblicata presso I.G. Cottasche Buchhand lung Nachfold Stuttgart und Berlin nel 1911; comprende 193 pagine. Dall'OPAC non risultano copie analoghe in Italia

TOMMASEO, Niccolò

Nuovo dizionario dei sinonimi della lingua italiana, quarta edizione milanese accresciuta e ordinata dall'autore. Il dizionario comprende due volumi rilegati in pelle verde e marrone ed è stato pubblicato a Milano presso Giuseppe Rejna, librajo editore nel 1868 coi tipi di G. Bernardoni. E' in possesso di:

- Biblioteca Arcovescovile del Seminario Cosentino, Cosenza.

TOMMASEO, Niccolò

Dell'educazione. Scritti vari di Niccolò Tommaseo, Lugano, Giuseppe Ruggia e C., 1834, 426 p. cm 20,5 .L'edizione è rilegata in pelle. Dall'OPAC risulta posseduto da:

- Biblioteca di Firenze, Vignola e Padova

UHLAND, Ludwig

Poesie di L. Uhland. Edizione economica. Sesta edizione. Pubblicate a Stoccarda presso l'editore Cotta nel 1859. Il testo è rilegato in tessuto arricchito di fregi dorati e comprende 459 pagine. E' un dono del prof. Radaelli. Dall'OPAC non risultano edizioni analoghe

WOLFF, D. L. B.

Il tesoro della prosa tedesca, raccolto e commentato dal prof. Wolff. Il volume edito a Lipsia, presso Otto Wigand nel 1875, è rilegato in pelle, e comprende 1118 pag. più l'indice. E' interamente in lingua tedesca ed in caratteri gotici. Dall'OPAC non risultano testi dello stesso autore